

«Особенности развития речи детей с ОВЗ посредством художественного творчества»



Уровень развития речи зависит от сформированности тонких движений пальцев рук. Деятельность с бумагой, пластилином, карандашами, красками – это не только сенсорно - двигательные упражнения, она отражает и углубляет представления детей об окружающих предметах, способствует проявлению умственной и речевой активности. Развивая тонкую моторику ребенка, мы способствуем улучшению его артикуляционной моторики, речи.

Основная цель применения художественного творчества состоит не столько в том, чтобы научить детей изображать какие-либо предметы, явления, сколько в том, чтобы оптимальным образом использовать его на преодоление присущих детям недостатков развития, а также на дальнейшее совершенствование двигательных навыков и в том числе развития речи.

В процессе художественного творчества для решения поставленной цели выделены несколько задач:

- развитие словаря;
- развитие грамматической правильности речи;
- формирования связности высказывания.

Во время занятий художественного творчества воспитатели знакомят детей с новыми словами, учат понимать, различать, употреблять слова в активной речи. Знакомят детей с названием предметов, действий, которые

они производят с предметами, учат различать и употреблять слова, обозначающие внешние признаки предметов.

Рисование развивает внимание, восприятие, мышление и мелкую моторику, что теснейшим образом связано с развитием активной речи ребенка.



Аппликация в развитии моторики позволяет ребенку научиться выполнять тонкие и точные движения пальцев рук, а от этого напрямую зависит работа мыслительных и речевых центров головного мозга. Занятия аппликацией одновременно являются и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий ведется непрерывный разговор с детьми, взрослый эмоционально комментирует происходящее на занятии. Игровая организация деятельности детей повышает их речевую активность, вызывает речевое подражание.



Во время работы с пластилином у ребенка развивается тонкая моторика рук, сила и подвижность пальчиков, он

учится координировать движения обеих рук. При создании своей поделки малыш использует сразу обе руки, в этот момент задействованы все пальцы и внутренняя поверхность ладоней. Удивительно, но лепка из пластилина дает тот же эффект, что и массаж рук.

В процессе лепки можно попросить ребенка рассказать о своих действиях, что он лепит, какие цвета использовал, какой формы- все это стимулирует речевую деятельность. В беседе ребенок усваивает новые слова. Следовательно, лепка способствует расширению активного и пассивного словаря. При выполнении совместного творчества дети учатся общаться и взаимодействовать друг с другом, правильно выражать свои мысли, действия, объяснять задуманное.

Таким образом, развивая моторику рук, с помощью элементов художественного творчества можно значительно улучшить речевое развитие детей с ОВЗ. Выполняя руками творческую работу любого направления, ребенок развивает мелкие движения рук. Пальцы и кисти приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит развивать речь ребенка.