

Комплекс настольно-дидактических игр  
на материалах произведений живописи



**Воспитание детей старшего дошкольного возраста**

**Автор: Сорокина А.Ю.**

**Верхняя Пышма , 2023**

№	Тема занятия	Название игры
1	«Добро начинается с тебя. Знакомство с Королевой Добротой».	«Добрые дела»
2	«Трудолюбие. Старание и терпение рожают умение».	«Река времени»
3	«Ответственность. Кому поручают, тот и отвечает».	«Наши обязанности»
4	«Заботливость. Дружба заботой, да подмогой крепка».	«Подбери к стихотворению картину»
5	«Отзывчивость. Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок».	«ЛЭПБУК – Сказка в картинах художников»
6	«Вежливость и скромность. Квест – спасение Королевы Доброты».	«Маски Доброты и Злости»
7	«Доброжелательность. Дедушкин совет».	«Цветик-семицветик»
8	«Верность. Благородное сердце не может быть неверным».	«Найди владельца»
9	«Любовь и уважение к родным. Родительское благословение».	«Картины в пословицах»
10	«Сад добрых качеств. Напутствие Королевы Доброты».	«Сундучки»

#### Аннотация к комплексу дидактических игр «Добро начинается с тебя».

Данный комплекс настольно-печатных дидактических игр разработан как для проведения НОД, так и для использования в самостоятельной деятельности детей в ДОУ. Основная цель каждой игры: воспитание нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста. Все игры имеют конкретное содержание, а именно художественно-эстетическое направление. При создании таких игр за основу взяты материалы произведений в основном русской живописи, что естественным образом обращает внимание к искусству, культуре, художественной литературе, так же формулировка заданий подразумевает организацию художественно-творческой деятельности, что последовательно вызывает переживание участниками игры и осмысление художественных образов, являющихся носителями нравственных ценностей. Игровая деятельность организовывается в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников ДОУ, основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса и предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Комплекс игр носит рекомендательный характер. Рекомендован к применению в работе с детьми методистам, воспитателям, педагогам дошкольных образовательных учреждений.

Цель комплекса: повышение уровня нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста в условиях дидактической игры.

Задачи комплекса:

1. Познакомить с произведениями живописи русских художников.
2. Развивать способность мыслить нешаблонно, придумывать как можно больше идей, образов.
3. Формировать степень вовлеченности в процесс дидактической игры – силу эмоциональных откликов на творческое задание, что отражается в творческом продукте, подчеркивая его оригинальность, разработанность.
4. Развивать способность к активизации своего творческого потенциала – использованию воображения.
5. Развивать навыки организации самостоятельной творческой деятельности, выбор приемов в решении поставленной творческой задачи, нацеленность на результат.
6. Познакомить с различными видами дидактических игр, направленных на повышение нравственной воспитанности.

## ОПИСАНИЕ ИГР:

### Дидактическая игра №1 – «Добрые дела».

#### Задачи игры:

- Формировать у детей умение анализировать свои поступки и поведение окружающих.
- Познакомить с произведениями живописи русских художников;
- Стимулировать у детей желание быть добрыми, совершать добрые поступки, сочувствовать, сопереживать, обладать добрыми качествами.

#### Целевая аудитория:

Дети старшего дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

#### Участники:

В эту игру можно играть парами, индивидуально и группой по 5 – 10 участников.

#### Оборудование:

1. Набор карточек, содержащих репродукции картин русских:

- В. Е. Маковский «Пастушки» 1903.
- А. Д. Кившенко «Жнитво» 1878.
- И. М. Прянишников «Дети на рыбалке» 1882.
- Н. Богданов-Бельский «У больного учителя» 1897.
- А. Бортников «Весна пришла» 1938.
- А. Морозов «Сельская бесплатная школа» 1865.
- И. Пелевин «Кормление ребёнка» 1890.
- А. Харламов «Причесывание (Две сестры)» 1913.
- Б. Кустодиев «На террасе» 1906.
- Р. Фелицин «На крыльце избы» 1855.
- М. И. Игнатъев «Нянька» 1913.
- Ю.П. Кугач «У колыбели» 1976.
- В.И. Максимов «Мальчик – механик» 1871.
- К.А. Трутовский «Надевают венок» 1891.
- Н. Богданов-Бельский «Дети на уроке» 1918.
- А. Г. Венецианов «Крестьянские дети в поле» 1810.
- В.Е. Маковский «Посещение бедных» 1874.

- В.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы» 1872.
  - Н.А. Касаткин «Добрый дедушка» 1899.
  - А.Г. Венецианов «Девочка, кормящая курицу с цыплятами» 1810.
2. 2 мешочка: «Добрые дела» и «?».

### **Правила игры:**

Перед вами карточки с изображением картин великих художников, необходимо внимательно рассмотреть их и выбрать те, которые на ваш взгляд относятся к добрым поступкам. Каждый выбирает одну карточку (дети выбирают себе карточку, затем каждый называет добрый поступок, изображенный в картине на его карточке и кладёт в мешочек «Добрые дела»). Оставшиеся карточки обсуждаются. Вопрос: Почему они не попали в мешочек «Добрые дела»?

## Дидактическая игра №2 – «Река времени»

### Задачи игры:

Формировать у детей представление о добром качестве человека – «трудолюбие».

Познакомить с произведениями живописи русских художников;

Стимулировать у детей желание быть добрыми, совершать добрые поступки, сочувствовать, сопереживать, обладать добрыми качествами.

### Целевая аудитория:

Дети старшего дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

### Участники:

В эту игру можно играть парами, индивидуально и группой по 4 – 8 участников.

### Оборудование:

1. Набор карточек, содержащих материалы произведений живописи известных художников:

- Н.В. Неврев «Пряха» 1889.
- В.А. Тропинин «Пряха» 1820.
- П.И. Котов «Столяр» 1950.
- М.П. Клодт «Шорник» 1860е.
- Б.М. Кустодиев «Булочник» 1920.
- Ф. Ходлер «Сапожник за работой» 1878.
- В. Бриндач «Сапожник».
- Я.С. Башилов «В мастерской сапожника».
- Б.Е. Владимирский «Шахтер».
- Н. Ромадин «Шахтер» 1930.
- П. Григорьев-Савушкин «Няня» 1964.
- Б.М. Кустодиев «Торговка овощами» 1920.
- А.А. Дейнека «Покорители космоса».
- А. Архипов «Прачки» 1901.
- М.Ф. Ларионов «Девушка у парикмахера» 1920.
- В.Г. Перов «Птицелов» 1870.
- В.Г. Перов «Савояр».

- Д.И. Пускин «Дополнительные занятия в школе».
- А.М. Герасимов «Портрет балерины О.В. Лепешинской».
- С.И. Грибков «Водовоз».
- Роль Альфред «Помощница на ферме» 1887.
- Ф.В. Шапаев «Сельский почтальон».
- Б.М. Кустодиев «Продавец игрушек».
- В.Ю. Графов «Дирижер».
- С.Ф. Колесников «Рыбаки» 1941.
- И.Е. Репин «Хирург Е.В. Павлов в операционном зале» 1888.
- П. Крохоняткин «Сельский почтальон» 1952.
- А. Левченков «Почтальон» 1998.
- А.М. Шилов «Ветеран Черноморского флота В.А. Стратонович» 2006.
- П.П. Кончаловский «Портрет Героя Советского Союза летчика Юмашева» 1941.
- И.Е. Репин «Портрет Менделеева».
- Н.С. Погребняк «Пожарный» 1950-60.
- В.Ф. Жемерикин «Монтажники» 1976.
- Н. Богданов-Бельский «Пастушка» 1924.
- Н. Милашевич «Юная портниха».
- И Воробьева «Учительница» 1957.
- П. Йорис «Цирюльник» 1870-80.
- И.А. Владимиров «Фотограф в деревне» 1921.
- Геррит ван Хонтхорст «Дантист» 1622.
- С.С. Уранова «Военфельдшер Наташа Михалева» 1942.
- В.В. Старостин «Булочницы» конец 1980х.
- Марфа Абакумцева «Портрет повара».
- Н.А. Пластов «Доктор» 1966.
- Фреска "Пекарня в Кастилии ди Иссонье" 15 век Италия
- Гуань Цзенцзуй «Балерины».
- Автор неизвестен «Парикмахер» 17в
- Автор неизвестен «Швея» 1927.
- В.М. Васнецов «Богатыри» 1881-1898.

- Н.А. Пластов «Ужин трактористов» 1951.
  - В.М. Васнецов «Жница».
  - З. Серебрякова «Жатва» 1915.
2. Набор карточек с изображением петроглифов.
  3. Полотно «Река времени».

### **Правила игры:**

На полотне игры изображены разные временные отрезки, мы с вами уже знакомы с ними, 1 отрезок – это время, которое было еще в самом начале появления человека на нашей планете – Древность, 2 отрезок – это время, когда жили бабушки наших бабушек, 3 отрезок – это наше время, в этом времени живем мы, и 4 отрезок – это будущее, ему еще только предстоит быть и какими мы будем в будущем можно только фантазировать.

В игре есть набор карточек – это все те картины. Давайте поделимся на 3 команды (делит сам воспитатель на занятии, в свободное время можно дать детям возможностьделиться самостоятельно), и выберем из набора карточек:

1 команда – картины, где изображены профессии, которые устарели и сейчас мы их можем видеть только на фото и картинах;

2 команда – картины, в которых изображены только современные профессии;

3 команда – картины, в которых изображены профессии зародившиеся в старину, но и популярные в наше время.

1-й вариант: можно ограничить время выполнения задания, а затем обсуждать сделанный выбор, корректировать правильность выполнения задания.

2-й вариант: ограничение по времени не подразумевается, а раскладывание карточек сопровождается обсуждением.

## Дидактическая игра №3 – «Семейные обязанности»

### Задачи игры:

- Формировать у детей представление об ответственности каждого человека за свои поступки, за выполнение обязанностей;
- Познакомить с произведениями живописи русских художников;
- Стимулировать у детей желание быть добрыми, совершать добрые поступки, сочувствовать, сопереживать, обладать добрыми качествами.

### Целевая аудитория:

Дети старшего дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

### Участники:

В эту игру можно играть парами, индивидуально и группой по 5 – 10 участников.

### Оборудование:

1. Набор карточек, содержащих репродукции картин русских:
  - А. Бортников «Весна пришла» 1938.
  - А. Морозов «Сельская бесплатная школа» 1865.
  - И. Пелевин «Кормление ребёнка» 1890.
  - А. Харламов «Причесывание (Две сестры)» 1913.
  - Б. Кустодиев «На террасе» 1906.
  - Р. Фелицин «На крыльце избы» 1855.
  - К.А. Савицкий «Крестьянская семья».
  - Ю.П. Кугач «У колыбели» 1976.
  - В.И. Максимов «Мальчик – механик» 1871.
  - К.А. Трутовский «Надевают венок» 1891.
  - Н. Богданов-Бельский «Дети на уроке» 1918.
  - А. Корзухин «Бабушка с внучкой» 1879.
  - В. Максимов «Слепой хозяин» 1884.
  - И.И. Тартаковский «У станка» 1956.

- В. Максимов «Бабушкины сказки» 1867.
  - И.А. Пелевин «Первенец» 1888.
  - И.С. Куликов «Зимним вечером» 1907.
  - Ю.Н. Кротов «Рукодельница» род.1964.
  - Ю.Н. Кротов «Мои куклы» род 1964.
  - С.К. Севард «Мальчик с собакой» 1958.
2. Круги Лулия (Моя семья и обязанности).

### **Правила игры:**

Перед вами три круга, на первом изображены члены семьи – дедушка, бабушка, папа, мама, сёстры и братья, на втором и третьем круге – обязанности, а также представлен комплект карточек с репродукциями картин известных художников. Ваша задача распределить обязанности между членами семьи, а потом подобрать картины для каждого члена семьи с похожими обязанностями.

1й вариант: играем вместе (игра в ходе занятия, общие выводы);

2й вариант: каждый сможет поиграть и рассказать про обязанности только в вашей семье (индивидуальная игра: воспитатель и ребёнок).

## Дидактическая игра №4 – «Подбери картину к стихотворению (лото)»

### Задачи игры:

- Формировать у детей представление о заботливости, о сочувствии слабым и нуждающимся;
- Познакомить с произведениями живописи русских художников;
- Стимулировать у детей желание быть добрыми, совершать добрые поступки, сочувствовать, сопереживать, обладать добрыми качествами.

### Целевая аудитория:

Дети старшего дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

### Участники:

В эту игру можно играть парами, индивидуально и группой по 5 – 10 участников.

### Оборудование:

1. Набор карточек, содержащих репродукции картин художников:
  - Ю.Н. Кротов «Котята» 2008.
  - А. Комаров «Пёстрый дог» 1947.
  - В.Е. Маковский «Пастушки» 1904.
  - И. Морозова «Девочка с гусятами» род. 1981.
  - И. Горохов «Девочка с котятами» 1895.
  - Жан Батист Грёз «Друзья» (1725 – 1805).
  - В. Леонович «Детство» род. 1962.
  - Артур Джон Эсли «Время вечернего чая» (1860-1952).
  - Артур Джон Эсли «Семейные любимцы» 1898.
  - Н.К. Пимоненко «Брод» 1901.
  - А. Кёстер «Кормёжка гусей» (1864 – 1932).
  - А.Н. Аверин «Подруги» род. 1952.
  - К.Е. Маковский «В мастерской художника» 1881.

- Н. Богданов-Бельский «У больного учителя» 1897.
  - И. Пелевин «Кормление ребёнка» 1890.
  - А. Харламов «Причесывание (Две сестры)» 1913.
  - Р. Фелицин «На крыльце избы» 1855.
  - К.А. Савицкий «Крестьянская семья».
  - Ю.П. Кугач «У колыбели» 1976.
  - В.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы» 1872.
  - А.Г. Венецианов «Девочка, кормящая курицу с цыплятами» 1810.
2. Набор карточек-лото со стихами в центральной ячейке.

#### **Правила игры:**

В игре есть комплект карточек, на каждой карточке – стихотворение (например, про котёнка, собаку, и.т.д.), необходимо к стихотворению подобрать картины и заполнить ячейки. Кто первым заполнит карточку, тот побеждает.

1-й вариант: игра на тематическом занятии, заполняем ячейки только на одной карточке, обсуждаем и переходим к творчеству.

2-й вариант: игры в самостоятельной деятельности детей, общее заполнение ячеек.

## Дидактическая игра № 5 – «Лэпбук – сказка в картинах художников»

### Задачи игры:

- Формировать у детей представление о добром качестве «сострадание»;
- Познакомить с произведениями живописи русских художников;
- Стимулировать у детей желание быть добрыми, совершать добрые поступки, сочувствовать, сопереживать, обладать добрыми качествами.

### Целевая аудитория:

Дети старшего дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

### Участники:

В эту игру можно играть парами, индивидуально и группой по 5 – 10 участников.

### Оборудование:

1. Набор карточек, содержащих репродукции картин русских:
  - Картины В.М. Васнецова: «Снегурочка», «Иван Царевич на Сером волке», «Алёнушка», «Ковер-самолет», «Баба Яга», «Спящая Царевна», «Царевна-Лягушка», «Сивка-бурка».
  - Картины И.Я. Билибина: «Василиса Прекрасная», «Красный всадник», «Черный всадник», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Бочка по морю плывет...», «Иван Царевич и Жар-птица».
  - Картины Гюстава Доре, Альберта Анкера, Карла Ларссона: «Красная шапочка».
  - Картина М.А. Врубеля «Царевна Лебедь».
  - Картины Е.Д. Поленовой: «Избушка на курьих ножках», «Белая уточка».
  - Картины: К.А. Васильева «Садко, и владыка морской», Н.Н. Каразина «Баба Яга».
  - Картина А.Н. Бенуа «Баба Яга»
2. Лэпбук с играми.

### Правила игры:

Игра представляет собой набор игр с разными формулировками и заданиями, которые можно использовать как при проведении НОД, так и в самостоятельной деятельности детей.

### **Задания:**

Задания в лэпбук:

1. «Добро начинается с тебя».
  - Что происходило с героями сказки?
  - Почему героям удалось справиться с испытаниями?
  - Кто оказал помощь героям?
  - Как бы ты поступил, если бы очутился в этой сказке?
  - Кому из героев ты сочувствуешь?
2. Предлагаю отправиться в «Сказочную галерею».
  - Рассмотрю картин.
  - Кого из героев узнаешь на картинах?
  - Выбери картины на которых изображен один и тот же герой.
  - Что общего в картинах и чем отличаются?
  - В каких жанрах написаны картины?
3. «Музыкальный сундучок».
  - Прослушай музыкальную композицию.
  - Подбери к музыкальной композиции картину.
  - Опиши характер героев.
  - Какие чувства вызывает музыкальная композиция?
4. «Узнай сказку».
  - Прослушай отрывок из сказки, подбери картину.
  - Прослушай сказку и назови её.
  - Какие картины подходят к нескольким сказкам?
5. «Исчезнувший герой».
  - С картин исчезли герои, верни героев на свою картину.
  - Вспомни кто из героев исчез с картины и найди его.
6. «В каких тонах написана картина?»
  - С помощью подсказок определи в каких тонах написана картина?
  - Раздели картины на группы по преобладающим тонам.

7. «Объедини героев в группы».

Внимательно рассмотри героев сказок, объедини их в группы, объясни свой выбор.

- Герои одной картины.
- Герои одной сказки.
- Похожи по характеру.
- Добро и зло.

8. «Сказочные художники».

- Внимательно рассмотри таблички на картинах и портретах художников, соотнеси их, попробуй найти авторов картин.

9. «Найди картину к сказке»

- К карточке с названием сказки подбери картину.
- Если картин к сказке несколько, разложи их последовательно.

## Дидактическая игра №6 – «Маски Доброты и Злости».

### Задачи игры:

- Формировать у детей представление о вежливости и скромности;
- Познакомить с произведениями живописи русских художников;
- Стимулировать у детей желание быть добрыми, совершать добрые поступки, сочувствовать, сопереживать, обладать добрыми качествами.

### Целевая аудитория:

Дети старшего дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

### Участники:

В эту игру можно играть парами, индивидуально и группой по 5 – 10 участников.

### Оборудование:

1. Набор карточек, содержащих репродукции картин русских:
  - Т. Дерий-Кубарева «Яблочный спас» 1973;
  - Н.А. Касаткин «Добрый дедушка» 1899;
  - А. Харламов «Подруги» 1892;
  - М.А. Врубель «Царевна Лебедь» 1900;
  - Н.П. Богданов-Бельский «Чаепитие у учительницы»;
  - Ю.П. Кугач «У колыбели» 1976;
  - Адриан Браувер «Драка крестьян» 30-40е гг 17 века;
  - В.И. Суриков «Боярыня Морозова» 1887;
  - Виллем ван Мирис «Аллегория гнева»;

- В.М. Васнецов «Баба Яга» 1917;
- И. Билибин «Баба Яга» 1900;
- В.М. Васнецов «Кощей Бессмертный» 1917-1926;

2. 2 маски «Доброта» и «Злость».

### **Правила игры:**

1й вариант: Посмотрите на эти маски и выберите ту, которая больше подходит Королеве Злости?

- Что изображает эта маска? (злость)
- А какая маска подходит Королеве Доброты?
- Что изображает эта маска? (радость).
- Перед вами картины художников, разделите их между ними. Рассортируйте и положите к маскам. После игры или в процессе проводится обсуждение: Кто из героев может быть вежливым и скромным?

Игра проводится на занятии как этап прохождения квеста.

2й вариант: Игра может быть использована в самостоятельной деятельности детей, маски Королев заменяем в правилах на Добро – Зло.

## Дидактическая игра №7 – «Цветик-семицветик»

### Задачи игры:

- Формировать у детей представление об общности понятий доброта и доброжелательность, а также их существенном различии;
- Познакомить с произведениями живописи русских художников;
- Стимулировать у детей желание быть добрыми, совершать добрые поступки, сочувствовать, сопереживать, обладать добрыми качествами.

### Целевая аудитория:

Дети старшего дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

### Участники:

В эту игру можно играть парами, индивидуально и группой по 5 – 10 участников.

### Оборудование:

1. Набор карточек, содержащих репродукции картин русских:
  - Т. Дерий-Кубарева «Яблочный спас» 1973;
  - Н.А. Касаткин «Добрый дедушка» 1899;
  - В.Н. Леонович «Я нарисую вам счастье»;
  - В.Е. Маковский «Пастушки»;
  - Фредерик Морган «Дедушка с внучкой»;
  - Альберт Эдельфельт «Добрые друзья» 1881;
  - Роберт Дункан «Добрый дедушка Снеговик» 1952;
  - Ф.В. Сычков «Колхозный базар» 1936;
  - А. Харламов «Подруги» 1892;
  - Е.М. Бём «В семье друг друга дарят яичком ярко-красным», «Друзья дороже денег» 1877;

- Бруно Амадио «Плачущий мальчик» 1950;
  - М. Авилов «Поединок на Куликовом поле» 1943;
  - В.М. Васнецов «Баба Яга» 1917;
  - И. Билибин «Баба Яга» 1900;
  - В.М. Васнецов «Кощей Бессмертный» 1917-1926;
  - С. Милорадович «Оборона Троице-Сергиевой лавры» 1894;
  - Н.П. Богданов-Бельский «Горе» 1909.
2. Заготовки для цветка;
  3. Лепестки с репродукциями.

### **Правила игры:**

Прежде чем его выполнять задание, нужно хорошо подумать. Перед вами цветок (у каждой команды своя заготовка: стебель и середина цветка), но у цветка ветром сдуло все лепестки. Вот они! (на столе лепестки разного цвета с репродукциями картин на тему доброта и доброжелательность). Каждой команде необходимо выбрать семь лепестков, основные цвета радуги, кто помнит какого цвета радуга? Выбирать нужно только те лепестки, на которых в картинах живут доброта и добрые качества.

(После того как задание будет выполнено происходит общее обсуждение, почему выбрали именно эти лепестки и все ли правила игры соблюдены).

2-й вариант: игра может быть использована как индивидуальная работа с ребёнком.

## Дидактическая игра №8 – «Найди владельца»

### Задачи игры:

- Формировать у детей представление о верности в разных её проявлениях;
- Познакомить с произведениями живописи русских художников;
- Стимулировать у детей желание быть добрыми, совершать добрые поступки, сочувствовать, сопереживать, обладать добрыми качествами.

### Целевая аудитория:

Дети старшего дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

### Участники:

В эту игру можно играть парами, индивидуально и группой по 5 – 10 участников.

### Оборудование:

1. Набор карточек, содержащих репродукции картин русских:
  - В.М. Васнецов «Богатырский скак» 1914.
  - В.М. Васнецов «Богатыри» 1881 – 1898.
  - М.А. Врубель «Богатырь» 1898.
  - Н.К. Рерих «Святогор» 1938.
  - П.Д. Корин «Александр Невский» 1942.
  - Джорж Доу «Портрет М.Б. Баркляя-де-Толли» 1829.
  - П.Н. Бажанов «Портрет Ф.Ф. Ушакова» 1912.
  - Д.Г. Левицкий «Портрет А.В. Суворова» 1786.
  - Р.М. Волков «Портрет М.В. Кутузова» 1813.

- И.Б. Лампи «Потрет Г. А. Потёмкина - Таврического» 1780.
  - П.И. Котов «Портрет Маршала Г.К. Жукова» 1945.
  - К. Васильев «Прощание славянки» 1975.
  - В.Н. Яковлев «Портрет маршала Рокоссовского» 1944.
  - А. Дейнека «Оборона Севастополя» 1942.
  - И. Балдина «Героиня Сталинградской битвы Наташа Качуевская» 1984.
2. Карточки с элементами одежды, оружием, предметами, которые относятся к тому или иному владельцу.

### **Правила игры:**

Для игры необходимо разделиться на 3 команды:

- 1 команда – Защитники Руси;
- 2 команда – Защитники России давней поры;
- 3 команда – Защитники России в Великую Отечественную войну.

Из набора различных предметов необходимо подобрать те, которые подходят героям картин, защитникам Отечества разных времён. Карточки с репродукциями картин для этого тоже необходимо рассортировать.

После того как задание будет выполнено, предлагает детям сделать проверку вместе.

## Дидактическая игра №9 – «Пословицы в картинах».

### Задачи игры:

- Закрепить знания о добрых качествах человека;
- Познакомить с произведениями живописи русских художников;
- Стимулировать у детей желание быть добрыми, совершать добрые поступки, сочувствовать, сопереживать, обладать добрыми качествами.

### Целевая аудитория:

Дети старшего дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

### Участники:

В эту игру можно играть парами, индивидуально и группой по 5 – 10 участников.

### Оборудование:

1. Набор карточек, содержащих репродукции картин русских:
  - И.Е. Репин «Благословение детей»,
  - И.С. Куликов «Свадебный обряд»,
  - Рембрандт Ван Рейн «Благословение Исакова»,
  - В.А. Нагорнов «Смерть Ярослава мудрого»,
  - Н.Н. Каразин «Благословение Ильи Муромца»,
  - П.П. Попов «Благословение Сергием Радонежским Дмитрия Донского на Куликовскую битву»,
  - Д.В. Пучков «Родительское благословение».

## 2. Карточки с пословицами.

### **Правила игры:**

О родительском благословении в народе существует очень много пословиц и поговорок, а художники написали картины. Перед вами репродукции картин художников в наборе карточек. Я буду читать пословицы, ваша задача по пословице определить о какой картине идёт речь.

1й вариант: воспитатель читает пословицы с карточек;

2й вариант: ведущими могут быть читающие дети.

3й вариант: можно изменить задание, т.е. показывать картину, а дети искать соответствующую пословицу (вариант только для большинства читающих детей).

## **Дидактическая игра №10 – «Сундучки»**

### **Задачи игры:**

- Закрепление знаний о нравственных (добрых) качествах человека, активизация знаний через выполнение практических заданий;
- Познакомить с произведениями живописи русских художников;
- Стимулировать у детей желание быть добрыми, совершать добрые поступки, сочувствовать, сопереживать, обладать добрыми качествами.

### **Целевая аудитория:**

Дети старшего дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

### **Участники:**

В эту игру можно играть парами, индивидуально и группой по 5 – 10 участников.

### **Оборудование:**

1. Набор карточек, содержащих репродукции картин русских:

- Ф. Сучков «За работой. Подруги» 1935.
- Ф. Сучков «Зимние игры».
- Н. П. Богданов-Бельский «У больного учителя» 1897.
- В.Г. Перов «Дедушка и внучек» 1871.
- Н.П. Богданов-Бельский «Чаепитие у учительницы».

- Н.П. Богданов –Бельский «Везущие дрова по снегу» 1886.
  - К. Маковский «Дети, бегущие от грозы» 1872.
  - Б. Кустодиев «На террасе» 1906.
2. Панно с сундучками, под крышками которых спрятаны элементы репродукций картин;
  3. Репродукции картин с недостающими элементами.

### **Правила игры:**

Игрокам предлагаются репродукции картин русских художников, в которых недостаёт некоторого количества элементов. Необходимо в сундучках найти недостающий элемент, заполнить пустоты в репродукции, назвать картину и художника, а также назвать добрые качества человека, которые можно отнести к данной картине. Необходимо отметить, что сама репродукция подскажет какое это качество. (Цвет сундучка).

1-й вариант: можно устраивать соревнования на время;

2-й вариант: проведение на занятии;

3-й вариант: в самостоятельной деятельности без ограничений по времени.