

**Комплекс НОД с использованием
авторских настольно-дидактических игр
на материалах произведений живописи, направленных
на воспитание нравственных качеств
у детей старшего дошкольного возраста:**

«Добро начинается с тебя.

Путешествие в королевство Доброты»

Автор: Сорокина А.Ю.



Верхняя Пышма, 2023

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Месяц	Образовательная область развития	Тема	Цель
Октябрь	Социально-коммуникативное развитие	«Добро начинается с тебя. Знакомство с Королевой Добротой».	Знакомство детей с определением понятия «добро», его разными проявлениями и составляющими; формировать у детей ценностное отношение к собственной жизни, к другим людям и природе, пробуждать и стимулировать у детей желание «творить добро».
	Художественно-эстетическое развитие – Рисование	«Трудолюбие. Старание и терпение рождают умение».	Знакомство детей с определением понятия «трудолюбие», его разными проявлениями и составляющими; формировать у детей ценностное отношение к труду людей, пробуждать и стимулировать у них желание ценить результаты своего труда и труда других.
Ноябрь	Социально-коммуникативное развитие.	«Ответственность. Кому поручают, тот и отвечает».	Знакомство детей с определением понятия «ответственность», его разными проявлениями и составляющими; формировать у детей ценностное отношение к собственной жизни, к другим людям и природе, пробуждать и стимулировать у детей желание оценивать и анализировать свои поступки и поступки окружающих.
	Художественно-эстетическое развитие – Лепка.	«Заботливость. Дружба заботой, да подмогой крепка».	Знакомство детей с определением понятия «заботливость», его разными проявлениями и составляющими; формировать у детей ценностное отношение к окружающим, пробуждать и стимулировать у детей желание «творить добро», совершать добрые поступки, сочувствовать, оказывать помощь слабым и нуждающимся.

Продолжение таблицы

Декабрь	Художественно-эстетическое – Рисование.	«Отзывчивость. Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок».	Знакомство детей с определением понятия «отзывчивость», его разными проявлениями и составляющими; формирование у детей ценностного отношения к другим людям и природе, желания оказывать помощь ближнему, сопереживать.
---------	---	--	---

Январь	Социально-коммуникативное развитие	«Вежливость и скромность. Квест – спасение Королевы Доброты».	Знакомство детей с определением понятия «вежливость» и «скромность», создание условий для формирования нравственной воспитанности у детей через воспитание нравственных качеств «вежливость» и «скромность».
Февраль	Социально-коммуникативное развитие.	«Доброжелательность. Дедушкин совет».	Воспитание нравственных качеств у детей дошкольного возраста, знакомство детей с определением понятия «добро», его разными проявлениями и составляющими; формировать у детей ценностное отношение к собственной жизни, к другим людям и природе, пробуждать и стимулировать у детей желание «творить добро».
	Художественно-эстетическое развитие – Аппликация.	«Верность. Благородное сердце не может быть неверным».	Знакомство детей с определением понятия «верность», понимание важности владения данным качеством для каждого человека; формировать у детей ценностное отношение к малой Родине, к своей стране, пробуждать и стимулировать у детей желание любить свою Родину.
Март	Художественно-эстетическое развитие - Рисование	«Любовь и уважение к родным. Родительское благословение».	Развить предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания художественного образа; воспитывать у детей чувство уважения и любви к своим родителям и родным.
	Социально-коммуникативное развитие	«Сад добрых качеств. Напутствие Королевы Доброты».	Закрепление знаний у детей о добрых качествах человека, разных их проявлениях и составляющих; формирование у детей ценностного отношения к собственной жизни, к другим людям и природе, побуждение и стимулирование у детей развития эмоционального отношения к происходящему вокруг и формирования у них практического опыта.

Тематический план занятий, направленных на воспитание нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста на тему «Добро начинается с тебя. Путешествие в королевство Доброты»

№	Тема занятия	Образовательные задачи	Материалы к занятию	Вид деятельности, форма (индивидуальная, групповая)
1	«Добро начинается с тебя. Знакомство с королевой Добротой»	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с творчеством художников; рассмотреть репродукции картин; – формировать представления о понятии «доброта», «добро», «добрые поступки». <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать способность мыслить нешаблонно, придумывать как можно больше идей, образов; – формировать степень вовлеченности в творческий процесс – силу эмоциональных откликов на творческое задание; 	<p>-Музыкальная композиция «Мелодия слез» Клод Дебюсси.</p> <p>-Презентация «Добро начинается с тебя» репродукции картин художников:</p> <ul style="list-style-type: none"> – В. Боровиковский «Рождество Христово». – Н. Крылов «Русская крестьянка кормит ребёнка из рожка». – Ю. Кугач «В семье». – Ю. Кротов «Котята». – Б. Кустодиев «На террасе». – М.А. Мохов «Пасха». – Газтано Белеи «Бабушка». – А. Харламов «Подруги». 	<p>Рассматривание репродукций картин, далее с детьми была построена беседа на тему «Добро начинается с тебя». Дети поделились своими впечатлениями. Затем проведена дидактическая игра «Добрые дела». Далее детям было предложено изобразить на листе бумаги то, с чем ассоциируется добро и доброта. Готовыми работами заполняется карта – сердце, собирается коллективная композиция.</p> <p>Форма – индивидуальная, групповая.</p>

Продолжение таблицы

		<ul style="list-style-type: none"> – развивать навыки организации самостоятельной творческой деятельности, выбор приемов в решении поставленной творческой 	<ul style="list-style-type: none"> – Н. Богданов-Бельский «У больного учителя». – И. Репин «Семейный портрет Деларовых». <p>Дидактическая игра «Добрые дела» (карточки с репродукциями картин русских художников:</p>	
--	--	---	---	--

		<p>задачи, нацеленность на результат. - активизировать в речи детей слова: добро, добрые дела, сердце, доброта, хорошие качества, уважение к старшим. Воспитательные: - воспитывать нравственные качества у детей дошкольного возраста (бережное отношение к природе и окружающим, ценностное отношение к собственной жизни.)</p>	<p>- В. Е. Маковский «Пастушки» 1903. - А. Д. Кившенко «Жнитво» 1878. - И. М. Прянишников «Дети на рыбалке» 1882. - Н. Богданов-Бельский «У больного учителя» 1897. - А. Бортников «Весна пришла» 1938. - А. Морозов «Сельская бесплатная школа» 1865. - И. Пелевин «Кормление ребёнка» 1890. - А. Харламов «Причесывание (Две сестры)» 1913. - Б. Кустодиев «На террасе» 1906. - Р. Фелицин «На крыльце избы» 1855. - К.А. Савицкий «Крестьянская семья». - Ю.П. Кугач «У колыбели» 1976. - В.И. Максимов «Мальчик – механик» 1871. - К.А. Трутовский «Надевают венок» 1891. - Н. Богданов-Бельский «Дети на уроке» 1918. - А. Г. Венецианов «Крестьянские дети в поле» 1810. - В.Е. Маковский «Посещение бедных» 1874. - В.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы» 1872. - Н.А. Касаткин «Добрый дедушка» 1899. - А.Г. Венецианов «Девочка, кормящая курицу с цыплятами» 1810.</p>	
2	«Трудолюбие. Старание и терпение рождают умение».	<p>Обучающие – формирование представления о понятии «трудолюбие», «труд», «профессии», формирование умения создавать фантастический образ человека, олицетворяющего профессию будущего. Развивающие – развитие творческих способностей, фантазии, эстетического вкуса, через прослушивание музыкальной композиции и выполнение творческой работы, развитие восприятия и</p>	<p>Композиция: В.А. Моцарт – Соната для фортепиано № 8 ля минор исп. Гленн Гульд. Дидактический материал – карточки с изображением картин русских художников: Профессии в картинах художников: – «Пряха» Н.В. Неврев 1889г. – «Пряха» В.А. Тропинин 1820г. – «Столяр» П.И. Котов 1950г. – «Шорник» Клодт Михаил Петрович 1860е г. – «Булочник» Б.М. Кустодиев 1920г. – «Сапожник за работой» Ф.Ходлер 1878г. – «Сапожник» В. Бриндач «В мастерской сапожника» Я.С. Башилов</p>	<p>Прослушивание и обсуждение пословиц о труде. Рассказ воспитателя профессиях старины. Дидактическая игра «Река времени». Рассматривание репродукций картин русских художников в презентации. Рассказ воспитателя о профессиях древности. Далее детям было предложено изобразить на листе бумаги профессию</p>

		<p>воображения детей через создание игровых ситуаций, активизация в речи детей слов: добрый поступок, трудолюбивый, хорошие качества, уважение к старшим.</p> <p>Воспитательные - воспитывать нравственное качество трудолюбие у детей дошкольного возраста, через осознание ценности труда в жизни человека, воспитывать уважение к художникам и композиторам, желание создавать прекрасное, через развитие познавательного интереса;</p> <p>– «Шахтер» Б.Е. Владимирский – «Шахтер» Н. Ромадин 1930г. – «Няня» П. Григорьев-Савушкин 1964г. – «Торговка овощами» Б.М. Кустодиев 1920г. – «Покорители космоса» А. А. Дейнека – «Прачки» А. Архипов 1901г. – «Девушка у парикмахера» М.Ф. Ларионов 1920г. – «Птицелов» В.Г. Перов 1870г. – «Савояр» В.Г. Перов – «Дополнительные занятия в школе» Д.И. Пускин – «Портрет балерины О.В. Лепешинской» А.М. Герасимов – «Водовоз» С.И. Грибков – «Помощница на ферме» Роль Альфред 1887г – «Сельский почтальон» Ф.В Шапаев – «Продавец игрушек» Б.М. Кустодиев – «Дирижер» В. Ю. Графов – «Рыбаки» С.Ф Колесников 1941г. – «Хирург Е.В. Павлов в операционном зале» И.Е. Репин 1888г. – «Сельский почтальон» П. Крохоняткин 1952г. – «Почтальон» А. Левченков 1998г. – «Ветеран Черноморского флота В.А.Стратонович» А.М. Шилов 2006г. – «Портрет Героя Советского Союза летчика Юмашева» П.П. Кончаловский 1941г. – «Портрет Менделеева» И.Е. Репин – «Пожарный» Н.С. Погребняк 1950-60гг. – «Монтажники» В. Ф. Жемерикин 1976г. – «Пастушка» Н. Богданов- Бельский 1924г. – «Юная портниха» Н. Милашевич – «Учительница» И. Воробьева 1957г. – «Цирюльник» Пиетро Йорис 1870-80гг. – «Фотограф деревне» И.А. Владимиров 1921г. – «Дантист» Геррит ван Хонтхорст 1622г.</p>	<p>будущего. Готовыми работами заполняется свободное поле игры «Река времени» Форма – индивидуальная, групповая.</p>
--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> – «Военфельдшер Наташа Михалева» С.С. Уранова 1942г. – «Булочки» В.В. Старостин конец 1980х г. – «Портрет повара» Марфа Абакумцева – «Доктор» Н.А. Пластов 1966г. – Фреска "Пекарня в Кастилии ди Иссонье" 15 век Италия – «Балерины» Гуань Цзэцзуй – «Парикмахер» 17в (автор неизвестен) – «Швея» 1927г. (автор неизвестен) – «Богатыри» В.М. Васнецов 1881-1898гг. – «Ужин трактористов» А. Пластов 1951г. – «Жница» В.М. Васнецов – «Жатва» Зинаида Серебрякова 1915г. 	
3	«Ответственность. Кому поручают, тот и отвечает».	<p>Обучающие – формировать представления о понятии «доброта», «добро», «добрые поступки»;</p> <p>– формировать представления о социальной и содержательной значимости норм, принятых в обществе.</p> <p>Развивающие – умение самостоятельно оценивать свои поступки, анализировать свой уровень ответственности;</p> <p>– развитие восприятия и воображения детей через создание игровых ситуаций, активизация в речи детей слов: добро, добрые дела, сердце, доброта, хорошие качества, уважение к старшим.</p> <p>Воспитательные – воспитывать нравственные качества у детей дошкольного возраста;</p>	<p>Произведения русских художников: сюжетно-бытовой жанр, портретный жанр.</p> <p>Презентация: «Кому поручают, тот и отвечает».</p> <p>Дидактический материал – карточки с изображением картин русских художников:</p> <ul style="list-style-type: none"> – А. Бортников «Весна пришла» 1938. – А. Морозов «Сельская бесплатная школа» 1865. – И. Пелевин «Кормление ребёнка» 1890. – А. Харламов «Причесывание (Две сестры)» 1913. – Б. Кустодиев «На террасе» 1906. – Р. Фелицин «На крыльце избы» 1855. – К.А. Савицкий «Крестьянская семья». – Ю.П. Кугач «У колыбели» 1976. – В.И. Максимов «Мальчик – механик» 1871. – К.А. Трутовский «Надевают венок» 1891. – Н. Богданов-Бельский «Дети на уроке» 1918. – А. Корзухин «Бабушка с внучкой» 1879. – В. Максимов «Слепой хозяин» 1884. – И.И. Тартаковский «У станка» 1956. – В. Максимов «Бабушкины сказки» 1867. 	<p>Приветствие «Здравствуйте, мои друзья! Чтение стихотворения «Ответственным нужно быть любому» автор неизвестен.</p> <p>Беседа об ответственности и самостоятельности.</p> <p>Обсуждение ситуаций из жизни, формулировка определения на основе собственных выводов.</p> <p>Физкультминутка «Поможем маме». Решение задач «Кто поступает правильно?».</p> <p>Дидактическая игра «Наши обязанности. Обобщение».</p>

		– воспитывать ответственное отношение к природе и окружающим, пробуждать желание анализировать свои поступки и их последствия.	– И.А. Пелевин «Первенец» 1888. – И.С. Куликов «Зимним вечером» 1907. – Ю.Н. Кротов «Рукодельница» род.1964. – Ю.Н. Кротов «Мои куклы» род 1964. – С.К. Севард «Мальчик с собакой» 1958. Пословицы: «Кому поручают, тот и отвечает», «Отвечай за то, что сам совершил», стихотворение «Поможем маме» Г.Тютюгина.	
4	«Заботливость. Дружба заботой, да подмогой крепка».	Образовательные – формировать у детей умение пластически изображать (котят) в различных позах, закрепить приёмы лепки, работая со стеклой; закреплять умение использовать приемы: прищипывание, стягивание, раскатывание, скатывание, присоединение; – формировать представления о понятии «заботливость», «доброта», «добро», «добрые поступки». Развивающие – развитие восприятия и воображения детей через создание игровых ситуаций, активизация в речи детей слов: забота, заботливость, добро, добрые дела, добрые качества. Воспитательные – воспитывать нравственные качества у детей дошкольного возраста; – формировать активное проявление заботливости о родных, о животных, о слабых.	Зрительный ряд: Произведения русских художников: сюжетно-бытовой жанр, портретный жанр. Презентация: «Доброе качество – заботливость. Дружба заботой, да подмогой крепка». Дидактический материал – карточки с изображением картин русских художников: «Подбери картину к стихотворению» – Ю.Н. Кротов «Котята» 2008. – А. Комаров «Пёстрый дог» 1947. – В.Е. Маковский «Пастушки» 1904. – И. Морозова «Девочка с гусятами» род. 1981. – И. Горохов «Девочка с котятками» 1895. – Жан Батист Грёз «Друзья» (1725 – 1805). – В. Леонович «Детство» род. 1962. – Артур Джон Эсли «Время вечернего чая» (1860-1952). – Артур Джон Эсли «Семейные любимцы» 1898. – Н.К. Пимоненко «Брод» 1901. – А. Кёстер «Кормёжка гусей» (1864 – 1932). – А.Н. Аверин «Подруги» род. 1952. – К.Е. Маковский «В мастерской художника» 1881. – Н. Богданов-Бельский «У больного учителя» 1897. – И. Пелевин «Кормление ребёнка» 1890. – А. Харламов «Причесывание (Две сестры)» 1913. – Р. Фелицин «На крыльце избы» 1855. – К.А. Савицкий «Крестьянская семья».	Занятие начинается с «Круга радости», дети говорят другу другу комплименты. На следующем этапе слушание отрывка из рассказа В. Сухомлинского «Потребность человека в человеке», а также беседа-обсуждение о заботливости, заботе и доброте. Чтение рассказа Л.Н. Толстой «Котёнок». Обсуждение. Дидактическая игра «Подбери картину к стихотворению». Физкультминутка «Кошка». Лепка «Котёнок» с прослушиванием композиции Доминико Скарлатти «Кошачья fuga».

			<p>– Ю.П. Кугач «У колыбели» 1976. – В.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы» 1872. – А.Г. Венецианов «Девочка, кормящая курицу с цыплятами» 1810. Литературный ряд: В. Сухомлинский «Потребность человека в человеке», Л.Н. Толстой «Котёнок». Музыкальный ряд: Доминико Скарлатти «Кошачья fuga».</p>	
5	«Отзывчивость. Сказка ложь, да в ней намёк – добрым молодцам урок!»	<p>Обучающие – формировать представления о понятии «отзывчивость», «добро», «сопереживание» на примере героев русских сказок. – расширять представления детей о художниках-живописцах, изображающих на своих полотнах героев сказок, через знакомство с картинами «Сказочной галереи»; – закреплять умение отвечать на вопросы по сюжету картины, составлять описательный рассказ; – формировать умение создавать сказочный образ героев. Развивающие – развивать восприятие и воображение детей через создание игровых ситуаций, активизация в речи детей слов: добро, отзывчивость, сопереживание, добрые качества, уважение к старшим; – развивать интерес к творчеству великих художников и композиторов, через познавательную беседу; – развивать творческие способности, фантазию, эстетический вкус, через</p>	<p>Репродукции картин, входящих в комплект дидактической игры «Лэпбук»: – Картины В.М. Васнецова: «Снегурочка», «Иван Царевич на Сером волке», «Аленушка», «Ковер-самолет», «Баба Яга», «Спящая Царевна», «Царевна-Лягушка», «Сивка-бурка». – Картины И.Я. Билибина: «Василиса Прекрасная», «Красный всадник», «Черный всадник», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Бочка по морю плывет...», «Иван Царевич и Жар-птица». – Картины Гюстава Доре, Альберта Анкера, Карла Ларссона: «Красная шапочка». – Картина М.А. Врубеля «Царевна Лебедь». – Картины Е.Д. Поленовой: «Избушка на курьих ножках», «Белая уточка». – Картины: К.А. Васильева «Садко, и владыка морской», – Картина: Н.Н. Каразина «Баба Яга». – Картина А.Н. Бенуа «Баба Яга». Композиция «Избушка на курьих ножках. Баба Яга» Модест Петрович Мусоргский.</p>	<p>Отгадывание загадки о книге. Дидактическая игра из Лэпбука «Узнай сказку». Рассказ воспитателя о Сказочной галерее. Беседа об отзывчивости. Выбор сказочных героев, являющихся отзывчивыми. Далее детям было предложено стать художниками и изобразить на листе бумаги своего героя любимой сказки, которого можно назвать отзывчивым. Организация выставки рисунков «Сказочные герои». Обсуждение. Форма – индивидуальная, групповая.</p>

		<p>прослушивание музыкальной композиции и выполнение творческой работы.</p> <p>Воспитательные - воспитать нравственные качества у детей дошкольного возраста;</p> <p>– стимулировать чуткое отношение к окружающим, побудить к желанию оказывать помощь и поддержку, сопереживать.</p>		
6	«Вежливость» и «Скромность. Квест – спасение Королевы Доброты».	<p>Обучающие – формировать представления о понятиях «вежливость» и «скромность» и их проявлениях во взаимоотношениях с окружающими.</p> <p>Развивающие – развивать умение детей анализировать свои поступки; поступки товарищей, сравнивать их с общепринятыми нормами поведения;</p> <p>– закреплять в речи детей употребление этикетных форм приветствия, прощания, благодарности;</p> <p>– развитие восприятия и воображения детей через создание игровых ситуаций, активизация в речи детей слов: добро, добрые дела, добрые качества, уважение к старшим.</p> <p>Воспитательные – направлять сознание, чувства и действия детей на совершение положительных поступков;</p> <p>– воспитывать нравственные</p>	<p>Презентация «Злость и Радость» (Сопровождение дидактической игры «Маски Доброты и Злости».</p> <p>Репродукции картин, входящие в комплект дидактической игры «Маски Доброты и Злости»:</p> <p>– Т. Дерий-Кубарева «Яблочный спас» 1973;</p> <p>– Н.А. Касаткин «Добрый дедушка» 1899;</p> <p>– В.Н. Леонович «Я нарисую вам счастье»;</p> <p>– В.Е. Маковский «Пастушки»;</p> <p>– Фредерик Морган «Дедушка с внучкой»;</p> <p>– Альберт Эдельфельт «Добрые друзья» 1881;</p> <p>– Роберт Дункан «Добрый дедушка Снеговик» 1952;</p> <p>– Ф.В. Сычков «Колхозный базар» 1936;</p> <p>– А. Харламов «Подруги» 1892;</p> <p>– Е.М. Бём «В семье друг друга дарят яичком ярко-красным», «Друзья дорожке денег» 1877;</p> <p>– Бруно Амадио «Плачущий мальчик» 1950;</p> <p>– М. Авилов «Поединок на Куликовом поле» 1943;</p> <p>– В.М. Васнецов «Баба Яга» 1917;</p> <p>– И. Билибин «Баба Яга» 1900;</p> <p>– В.М. Васнецов «Кощей Бессмертный» 1917-1926;</p> <p>– С. Милорадович «Оборона Троице-Сергиевой лавры» 1894;</p> <p>– Н.П. Богданов-Бельский «Горе» 1909.</p>	<p>Приветствие, получение письма от Королевы Доброты, путь в королевство Злости.</p> <p>Выполнение первого задания: дидактическая игра «Маски Доброты и Злости».</p> <p>Выбор дальнейшего пути, выполнение следующего задания: игра-ситуация «Как поступить?». Беседа о вежливости и скромности, вывод – определение.</p> <p>Спасение дерева Вежливости.</p> <p>Спасение Королевы Доброты.</p> <p>Форма – индивидуальная, групповая.</p>

		качества у детей дошкольного возраста через становление нравственных взаимоотношений в коллективе детей.		
7	«Доброжелательность б. Дедушкин совет».	<p>Обучающие – формировать представления о понятии «доброжелательность», «доброта», «добро», «добрые поступки»;</p> <p>– формировать умение выражать свои мысли о добрых поступках, использовать в речи добрые слова;</p> <p>– формировать умение работать в коллективе, выражать свое мнение, рассуждать.</p> <p>Развивающие – развитие восприятия и воображения детей через создание игровых ситуаций, активизация в речи детей слов: доброжелательность, добро, добрые дела, сердце, доброта, хорошие качества, уважение к старшим.</p> <p>Воспитательные – Вызвать у детей желание совершать добрые поступки, помогать другим.</p> <p>– Воспитывать доброжелательность, чуткость, отзывчивость, вежливость и дружеские отношения между детьми и взрослыми.</p>	<p>Дидактический материал – карточки с изображением картин русских художников:</p> <p>– Ф.П. Решетников «Прибыл на каникулы» 1948</p> <p>– Ф.П. Решетников «Мальчишки» 1971</p> <p>– Т. Яблонская «Утро» 1954</p> <p>– П. Рыженко «Благословение Сергия» 2005</p> <p>– А.С. Степанов «Вечерняя заря»</p> <p>– А.С. Степанов «Прачки в Виши» 1895</p> <p>– Ф.В. Сычков «Подружки» 1909</p> <p>– А.С. Степанов «Усадьба летом» 1882</p> <p>– И. Крамской «Букет цветов. Флоксы» 1884</p> <p>– Ю.Ю. Клевер «Красная шапочка» 1887</p> <p>– Г.И. Угрюмов «Взятие Казани Иваном Грозным» 1800</p> <p>– В.М. Васнецов «Витязь на распутье» 1882.</p> <p>Литературный ряд: М. Андрианов «Дедушкин совет».</p> <p>Музыкальный ряд: С. Прокофьев «Гарантелла».</p>	<p>Занятие начинается с приветствия, затем воспитатель начинает беседу о доброте и доброжелательности, читает рассказ М. Андрианова «Дедушкин совет», обсуждение. Письмо от Королевы Доброты. Шкатулки от жителей королевства Добра, дети называют добрые слова и кладут камешки. Деление на команды, выполнение заданий. 1е задание: добрые дела для бабушек и дедушек. Физминутка «Вежливо-не вежливо». 2е задание дидактическая игра «Цветик-семицветик». Подведение итогов. Сюрпризный момент. Форма работы: групповая, индивидуальная.</p>
8	«Верность. Благородное сердце не может быть неверным».	<p>Обучающие – формировать представления о понятии «верность», «преданность».</p> <p>Развивающие – развитие восприятия и воображения детей через создание</p>	<p>Зрительный ряд: Произведения русских художников: портретный жанр.</p> <p>Презентация: «Благородное сердце не может быть неверным».</p> <p>Дидактический материал – карточки с</p>	<p>Приветствие по стихотворению Г. Ладонщикова «Родная земля». Беседа о Родине, о защитниках: богатырях и</p>

		<p>игровых ситуаций, активизация в речи детей слов: добро, добрые дела, сердце, доброта, хорошие качества, уважение к старшим.</p> <p>Воспитательные – воспитывать нравственные качества у детей дошкольного возраста, через собственное проживание моментов и эмоционально-чувственное погружение в создаваемые ситуации.</p>	<p>изображением картин русских художников: для игры «Найди владельца!»</p> <p>– В.М. Васнецов «Богатырский скак» 1914.</p> <p>– В.М. Васнецов «Богатыри» 1881 – 1898.</p> <p>– М. Врубель «Богатырь» 1898.</p> <p>– Н. Рерих «Святогор» 1938.</p> <p>– П. Корин «Александр Невский» 1942.</p> <p>– Джорж Доу «Портрет М.Б. Баркляя-де-Толли» 1820.</p> <p>– П.Н. Бажанов «Портрет Ф.Ф. Ушакова» 1912.</p> <p>– Д.Г. Левицкий «Портрет А.В. Суворова» 1786.</p> <p>– Р. Волков «Портрет М.В. Кутузова» 1813.</p> <p>– И.Б. Лампи «Потрет Г. Потёмкина» 1780.</p> <p>– П.И. Котов «Портрет Маршала Г.К. Жукова» 1945.</p> <p>– К. Васильев «Прощание славянки» 1975.</p> <p>– В.Н. Яковлев «Портрет маршала Рокоссовского» 1944.</p> <p>– А. Дейнека «Оборона Севастополя» 1942.</p> <p>– И. Балдин «Героиня Сталинградской битвы Наташа Качуевская» 1984.</p> <p>Литературный ряд: Пословицы, стихотворение-приветствие Г. Ладонщикова «Родная земля», отрывки из былин.</p> <p>Музыкальный ряд: А.П. Бородин «Богатырская симфония».</p>	<p>героях-полководцах ВОВ. Качества, которыми обладает защитник Родины. Верность Родине. Физкультминутка «Пусть всегда будет небо». Дидактическая игра «Найди владельца!». Аппликация «Защитники России». Подведение итогов.</p>
9	<p>«Любовь и уважение к родным. Родительское благословение».</p>	<p>Обучающие – формировать представления о понятии «доброта», «добро», «добрые поступки»;</p> <p>– Расширять представления детей об изобразительном искусстве через знакомство с произведениями отечественных художников и скульпторов;</p> <p>– Формировать у детей понятия об</p>	<p>Произведения русских художников: сюжетно-бытовой жанр, портретный жанр:</p> <p>– И.Е. Репин «Благословение детей»,</p> <p>– И.С. Куликов «Свадебный обряд»,</p> <p>– Рембрандт Ван Рейн «Благословение Исакова»,</p> <p>– В.А. Нагорнов «Смерть Ярослава мудрого»,</p> <p>– Н.Н. Каразин «Благословение Ильи Муромца»,</p> <p>– П.П. Попов «Благословение Сергием Радонежским Дмитрия Донского на Куликовскую битву»,</p>	<p>Занятие начинается с приветствия, затем воспитатель читает стихотворение В. Шефнера «Словом можно спасти». Беседа о родителях и родительском благословении, истоки и в художественной литературе. Плавный переход</p>

		<p>особенностях различных техник изобразительного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать у детей основополагающие морально-нравственные идеалы, установки, ценности, нормы, обеспечивающие осознанный нравственный выбор; Развивающие – развитие восприятия и воображения детей через создание игровых ситуаций, активизация в речи детей слов: добро, добрые дела, сердце, доброта, хорошие качества, уважение к старшим; – Развивать интерес к народному искусству и традиционным духовным ценностям России через познавательную беседу; – Развивать творческие способности, фантазию, эстетический вкус, через выполнение творческой работы. – Привить понимание значимости традиционных нравственных идеалов и моральных норм для жизни личности, семьи, общества; – Создать условия для творческого развития; – Развить и обогатить словарь детей. <p>Воспитательные – воспитывать нравственные качества у детей дошкольного возраста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Воспитать патриотические чувства, связывающие разные поколения; – Воспитать трудолюбие уважение к людям труда и бережное отношение к результатам; 	<ul style="list-style-type: none"> – Икона из янтаря «Иисус благословляет детей», – Д.В. Пучков «Родительское благословение», – А.И. Рукавишников Памятник-мемориал «Родительское благословение» в г. Кострома. <p>Презентация: «Родительское благословение».</p> <p>Дидактический материал – карточки с изображением картин для игры «Картины в пословицах»:</p> <ul style="list-style-type: none"> – И.Е. Репин «Благословение детей», – И.С. Куликов «Свадебный обряд», – Рембрандт Ван Рейн «Благословение Исакова», – В.А. Нагорнов «Смерть Ярослава мудрого», – Н.Н. Каразин «Благословение Ильи Муромца», – П.П. Попов «Благословение Сергием Радонежским Дмитрия Донского на Куликовскую битву», – Д.В. Пучков «Родительское благословение». <p>Пословицы: На свете всё найдешь, кроме отца и матери; Вся семья вместе, так и душа на месте; Родительское благословение на воде не тонет и в огне не горит. В. Шефнер «Словом можно спасти».</p> <p>Музыкальная композиция: В.А. Моцарт «Звуки дождя, пение птиц».</p>	<p>на благословение в качестве оберега. Физкультминутка "Дружная семья".</p> <p>Творческий этап: Изготовление оберега, приём пластилинография.</p> <p>Дидактическая игра от Королевы Доброты: «Картины в пословицах».</p> <p>Форма работы: групповая, индивидуальная.</p>
--	--	--	--	---

		– Воспитать духовно-нравственные чувства, раскрывая значение православия в жизни человека, как действие любви, добра, человечности, единения.		
10	«Сад добрых качеств. Напутствие Королевы Доброты».	<p>Обучающие - формировать представления о понятии «доброта», «добро», «добрые поступки», - познакомить с творчеством русских художников.</p> <p>Развивающие - развитие восприятия и воображения детей через создание игровых ситуаций, активизация в речи детей слов: добро, добрые дела, сердце, доброта, хорошие качества, уважение к старшим.</p> <p>Воспитательные - воспитывать нравственные качества у детей дошкольного возраста (бережное отношение к природе и окружающим, ценностное отношение к собственной жизни.)</p>	<p>Музыкальная композиция: «Ода к радости» Людвиг ван Бетховен.</p> <p>Зрительный ряд: Произведения русских художников: натюрморты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Георгий Лапшин «Маки»; - Анатолий Клименко «Полевые цветы» (Ромашки); - Мария Павлова «Васильки»; - Римма Вьюгова «Ирисы». <p>Дидактическая игра «Сундучки Королевы Доброты».</p> <p>Карточки с репродукциями картин русских художников:</p> <p>Дидактический материал – карточки с изображением картин русских художников: «Сундучки»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ф. Сучков «За работой. Подруги» 1935. - Ф. Сучков «Зимние игры». - Н. П. Богданов-Бельский «У больного учителя» 1897. - В.Г. Перов «Дедушка и внучек» 1871. - Н.П. Богданов-Бельский «Чаепитие у учительницы». - Н.П. Богданов –Бельский «Везущие дрова по снегу» 1886. - К. Маковский «Дети, бегущие от грозы» 1872. - Б. Кустодиев «На террасе» 1906. 	<p>Активизация знаний детей, полученных в ходе проведения занятий по нравственному воспитанию. Дети поделились своими впечатлениями. Путешествие в сказку, встреча с цветочком доброты. Посадка цветов, рассматривание репродукций картин русских художников с изображением цветов.</p> <p>Далее детям было предложено изобразить на листе бумаги свой цветок доброты. Проведена дидактическая игра «Сундучки Королевы Доброты». Готовыми работами заполняется панно «Сад добрых качеств» коллективная композиция. Форма – индивидуальная, групповая.</p>

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

Занятие 1 (вводное): «Добро начинается с тебя. Знакомство с Королевой Добротой».

Подготовительная к школе группа, возраст 6-7 лет

Продолжительность 30 минут.

Интеграция образовательных областей: Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель актуальная: знакомство детей с определением понятия «добро», его разными проявлениями и составляющими; формировать у детей ценностное отношение к собственной жизни, к другим людям и природе, пробуждать и стимулировать у детей желание «творить добро».

Образовательные задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с творчеством художников; рассмотреть репродукции картин;
- формировать представления о понятии «доброта», «добро», «добрые поступки».
- Развивающие:
- развивать способность мыслить нешаблонно, придумывать как можно больше идей, образов;
- формировать степень вовлеченности в творческий процесс – силу эмоциональных откликов на творческое задание;
- развивать навыки организации самостоятельной творческой деятельности, выбор приемов в решении поставленной творческой задачи, нацеленность на результат.
- активизировать в речи детей слова: добро, добрые дела, сердце, доброта, хорошие качества, уважение к старшим.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества у детей дошкольного возраста (бережное отношение к природе и окружающим, ценностное отношение к собственной жизни.)

Техника выполнения творческой работы: рисование.

Оборудование к занятию: медиапроектор, магнитная доска, ноутбук.

Материалы и средства: бумага тонированная, фломастеры, карта «Королевство Добра» (заполняется на протяжении мероприятия), Шкатулка добрых качеств, ваза с сердечками.

Зрительный ряд: Произведения русских художников: сюжетно-бытовой жанр, портретный жанр.

Презентация: «Добро начинается с тебя»

- В. Боровиковский «Рождество Христово».
- Н. Крылов «Русская крестьянка кормит ребёнка из рожка».
- Ю. Кугач «В семье».
- Ю. Кротов «Котята».
- Б. Кустодиев «На террасе».
- М.А. Мохов «Пасха».
- Гаэтано Белеи «Бабушка».
- А. Харламов «Подруги».
- Н. Богданов-Бельский «У больного учителя».
- И. Репин «Семейный портрет Деларовых».

Дидактический материал – карточки с изображением картин русских художников: «Добрые дела»

- В. Е. Маковский «Пастушки» 1903.
- А. Д. Кившенко «Жнитво» 1878.
- И. М. Прянишников «Дети на рыбалке» 1882.
- Н. Богданов-Бельский «У больного учителя» 1897.
- А. Бортников «Весна пришла» 1938.
- А. Морозов «Сельская бесплатная школа» 1865.
- И. Пелевин «Кормление ребёнка» 1890.
- А. Харламов «Причесывание (Две сестры)» 1913.
- Б. Кустодиев «На террасе» 1906.
- Р. Фелицин «На крыльце избы» 1855.
- К.А. Савицкий «Крестьянская семья».
- Ю.П. Кугач «У колыбели» 1976.
- В.И. Максимов «Мальчик – механик» 1871.
- К.А. Трутовский «Надевают венок» 1891.

- Н. Богданов-Бельский «Дети на уроке» 1918.
- А. Г. Венецианов «Крестьянские дети в поле» 1810.
- В.Е. Маковский «Посещение бедных» 1874.
- В.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы» 1872.
- Н.А. Касаткин «Добрый дедушка» 1899.
- А.Г. Венецианов «Девочка, кормящая курицу с цыплятами» 1810.

Литературный ряд: пословицы: «Жизнь дана на добрые дела», «На добрый привет – добрый и ответ».

Музыкальный ряд: «Мелодия слез» Клод Дебюсси.

Словарная работа: добро, добрые дела, сердце, доброта, хорошие качества

Предварительная работа с воспитанниками: чтение рассказов Л.Н. Толстого «Котенок», «Два товарища», В. Осеева «Плохо», «Сыновья», «Просто старушка», М. Пляцковский «Урок дружбы», Е. Пермяк «Надежный человек», Н. Дурова «Заботливая подруга», Э. Шим «Не смей», «Брат и маленькая сестра».

Ход мероприятия

Этап НОД	Деятельность Воспитателя	Деятельность детей
1.Организационный	<p>Приветствие: «Солнышко». <i>Воспитатель.</i> Приветствую всех собравшихся. Сегодня необычный день. Посмотрите в окошко. Видите, яркое солнышко на синем небе будто улыбается нам своими теплыми лучиками. Дети, а вы любите получать подарки? <i>Воспитатель.</i> А теперь мы с вами попробуем определить, а приятно ли дарить подарки другим. Давайте подарим солнышку и друг другу маленький подарочек – добрую улыбку.</p>	<p>Дети приветствуют воспитателя и друг друга.</p> <p>Да! Любим!</p> <p>Улыбаются друг другу.</p> <p>Да, приятно!</p>

<p>2. Мотивационный.</p>	<p><i>Воспитатель.</i> Дети, вам приятно было дарить улыбку друг другу? Получается, что приятно не только получать подарки, но и дарить их.</p> <p>Добрый день!</p> <p><i>Воспитатель.</i> Каждый день, когда мы встречаем друг друга, мы здороваемся. Мы говорим: «Доброе утро», «Добрый день» или «Добрый вечер». Мы всегда желаем друг другу всего наилучшего. Но скажите, что мы желаем, в первую очередь, когда говорим друг другу «Добрый день»?</p>	<p>Высказывают свое мнение, предлагают свои ответы.</p> <p>Обращают внимание, концентрируют внимание, интересуются.</p> <p>Внимательно слушают.</p>
<p>3. Деятельностный</p>	<p>Событие: «Путешествие в королевство Добра». Знакомство с королевой Добротой.</p> <p>В группу вбегает взволнованная Королева Доброта.</p> <p><i>Королева Доброта:</i> Здравствуйте дети! Меня зовут Доброта, я королева страны, которая имеет чудесное название «Королевство Добра». Я пришла к вам с просьбой от меня и всех жителей моей страны. Мы обращаемся к детям планеты Земля! Мы – жители страны «Королевство Добра». Наше королевство существует благодаря вашим добрым поступкам. Но, к сожалению, в последнее время люди забыли о существовании нашей страны, поскольку на Земле добра становится все меньше и меньше. Если люди не будут делать добро, наша страна может исчезнуть, и наоборот – добрые поступки делают наших жителей счастливыми. Помогите, пожалуйста! Напомните</p>	<p>Дети эмоционально реагируют, соглашаются.</p> <p>Строят догадки, высказывают свое мнение, делятся своими предположениями.</p>

4. Творческий	<p>рожка».</p> <p>Ю. Кугач «В семье».</p> <p>Ю. Кротов «Котята».</p> <p>Б. Кустодиев «На террасе».</p> <p>М.А. Мохов «Пасха».</p> <p>Гаэтано Белеи «Бабушка».</p> <p>А. Харламов «Подруги».</p> <p>Н. Богданов-Бельский «У больного учителя».</p> <p>И. Репин «Семейный портрет Деларовых».</p> <p><i>Звучит композиция «Музыка слез» Клод Дебюсси.</i></p> <p><i>Добро – огонек моего сердца</i></p> <p>Когда рождается ребенок, то вместе с ним рождаются большие и важные дары. Одним из таких даров является добро. Маленьким огоньком зажигается добро в маленьком, только что рожденном сердце ребёнка. Этот огонёк — духовная ценность, которая, вспыхнув, будет расти вместе с человеком. Полыхает маленький огонёк, питаясь ласковой улыбкой мамы и папы, нежными прикосновениями ладоней, первым лучиком яркого солнышка, весёлым мурлыканьем маленького котёнка. Это приятное окружение ребёнок чувствует всем сердцем. По устам пробегает сладкая, едва заметная первая улыбка малыша, которая трогает щёчки, носик и маленькие глазёнки. Рученьки протягиваются вперед, словно хотят поймать всё добро, которое вызывало это хорошее ощущение. Ребёнок в таком возрасте ещё не понимает, что</p>	<p>Размышляют, предлагают варианты ответов.</p> <p>- Добрыми поступками, делами.</p> <p>Выполняют задание.</p> <p>Размышляют, предлагают свои ответы:</p> <p>- доброта, - отзывчивость, -любовь к близким и природе и т.д.</p> <p><i>Любовь, внимание, улыбка, помощь, сочувствие, радость, тепло, душа,</i></p>
---------------	---	---

<p>5. Заключительный.</p>	<p>означает «добро». Но с ранних лет родители начинают делать все, чтобы огонёк добра никогда не угас в сердце ребёнка. Отец и мать подкладывают угольки — учат детей быть добрыми ко всему живому на Земле. Недаром говорят: «Добро начинается с тебя». Ведь именно ты владелец добра и тебе решать, каким образом им правильно распорядиться. Если обращаться к людям с добрыми намерениями, то в ответ от них тоже получишь частицу тепла. От того твой огонёк всегда будет согревать не только тебя самого, но и людей, которые находятся рядом. Добро нельзя увидеть, но его можно почувствовать. Почувствовать в добрых поступках к природе, словах, объятиях, в глазах и улыбке людей. Каждый человек сам решает, каким образом дарить добро. Кто-то приходит на помощь в трудный час. Кто-то скажет лишь одно слово, от которого становится спокойнее и легче на душе. Кто-то при встрече крепко обнимет, при этом слова уже не нужны, а лишь тихое молчание. Кто-то, подойдя, твёрдо и уверенно посмотрит в глаза. Кто-то подаст руку, когда на улице гололедица, уступит место в транспорте или поможет нести тяжёлые сумки бабушке. Кто-то ласково улыбнётся тебе в лицо. Никогда не забывай о людях, которые находятся рядом! Отдавая людям добро, ты получаешь намного больше. Твой огонёк добра будет расти и своим теплом согревать людей, животных и растения.</p>	<p><i>сердце, нежность, искренность)</i> - в сердце - да - Дети поднимают руку Делают выводы Внимательно наблюдают за действиями воспитателя. Предлагают свои варианты ответов.</p> <p>Дети выполняют задание. Выполнив, каждый подходит и прикрепляет лист на карте. Если дети не умеют писать, можно просто сказать словами, а на карту прикрепить листок в виде маленького сердечка. Или же рассмотреть сюжетные картинки и выбрать те, на которых изображены добрые поступки.</p> <p><i>Дети выполняют задание, обходя всю группу.</i></p>
---------------------------	--	---

	<p><i>Королева Доброта:</i> Друзья, давайте поразмышляем над словом «добро». Как проявляется добро?</p> <p>Сейчас мы немного поиграем:</p> <p>Дидактическая игра «Добрые дела»</p> <p>Перед вами карточки с изображением картин великих русских художников, необходимо внимательно рассмотреть их и выбрать те, которые на ваш взгляд относятся добрым поступкам. Каждый выбирает одну карточку.</p> <p>(дети выбирают себе карточку, затем каждый называет добрый поступок, изображенный в картине на его карточке).</p> <p>Заполним карту!</p> <p><i>Королева Доброта:</i> Какие слова характеризуют «добро» и связаны с ним?</p> <p>Давайте еще раз посмотрим на карту «Королевства Добра». Скажите, где берет начало добро? В каком месте оно зарождается? Имеет ли каждый человек сердце?</p> <p>Значит, у каждого человека есть сердце, в котором живет добро. Поднимите руку те, у кого из вас в сердце живет добро.</p> <p>А теперь поднимите руку те, кто хочет делать добро.</p> <p>Получается, что добро начинается с каждого из вас. Давайте заполним карту и поможем жителям «Королевства Добра». В центре я напишу большую</p>	<p>Эмоционально реагируют, Восхищаются.</p> <p>Внимательно слушают.</p> <p>Осматривают шкатулку, обмениваются мнением.</p> <p>Дети вспоминают добрые поступки, кладут сердечки в шкатулку. Эмоционально реагируют, Слушают внимательно.</p> <p>Дети вспоминают, озвучивают запомнившиеся моменты.</p> <p>Соглашаются с Королевой Добротой. Дают обещание. Прощаются.</p>
--	---	--

букву Я, потому что каждый из вас пытается делать добро. Дети, кому можно подарить добро?

Воспитатель. Следовательно, мы дарим добро людям, животным или растениям.

(Воспитатель прикрепляет листы с изображением людей, животных и растений на карту в виде сердца.)

Воспитатель. Дети, но страна до сих пор остается пустой и нуждается в нашей помощи. Давайте заполним её добром. Перед вами на столах лежат маленькие листы с клейкой основой и фломастеры. Сейчас каждый из вас возьмет по листу и запишет слово, которое связано с добром, или нарисуйте это. А сейчас мы приклеим листы на карту.

Королева Доброта: Друзья. Посмотрите, как мы с вами чудесно заполнили карту. Получается, что добро можно дарить не только человеку, но и животному и растению. В нашем королевстве снова наступает весна, благодаря вам всё начинает оживать.

Физкультминутка: «Добрые чувства»

«Королева Доброта: Мы все время говорим о добре, которое начинается даже с улыбки и дружественного пожатия руки. Давайте сейчас каждый из вас попробует подарить частицу добра в виде улыбки и дружественного, мягкого пожатия руки как можно большему количеству детей в группе.

«Тайная шкатулка добрых качеств.»

Королева Доброта: Ребята, я и жители моей страны дарим вам тайную шкатулку добрых качеств. Каждый из вас, обретая доброе качество, сможет взять маленькое сердечко и опустить его в шкатулку. Чем больше добрых качеств вы обретете, тем больше добра станет на Земле. Обратите внимание, что шкатулка тайная. Нельзя хвастать друг перед другом. Мы создаем добро не ради похвалы, а для общего добра на нашей планете. Пусть каждый из вас станет частью общего добра во всем мире.

(Королева дает возможность разглядеть шкатулку добрых качеств, потом передает её воспитателю.)

Королева Доброта: Дети, сегодня мы с вами говорили о таком качестве как **Доброта**, вспомните, наверняка каждый из вас когда-то совершил добрый поступок, если это так, то вы можете взять по одному сердечку и положить сердечко в эту шкатулку.

«Вернемся и вспомним»

Королева Доброта: Сегодня наше путешествие заканчивается, но впереди у нас еще много встреч и знакомств с жителями «Королевства Доброты», при следующей встрече вы обязательно познакомитесь с моими сестрами, добрыми качествами. Мы много говорили о добре, добром качестве, доброте и добрых поступках, давайте договоримся о том, что после занятия вы постараетесь помнить самое главное - у

	<p>каждого из вас есть добро, которое следует дарить при каждой возможности. Никогда не стесняйтесь делать добрые поступки. Надеюсь, что слова «Добро начинается прямо сейчас и именно из тебя!» станут девизом всех детей вашей группы.</p> <p>Вам понравилось наше путешествие?</p> <p>Сегодня вы начали большое доброе дело, благодарю всех за помощь мне и жителям моего королевства, вы замечательные, добрые ребята! А теперь нам нужно прощаться, до свидания, до новых встреч!</p>	
--	--	--

Занятие 2: «Трудолюбие. Старание и терпение рожают умение».

Подготовительная к школе группа, возраст 6-7 лет

Продолжительность 30 минут.

Интеграция образовательных областей: Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель актуальная: знакомство детей с определением понятия «трудолюбие», его разными проявлениями и составляющими; формировать у детей ценностное отношение к труду людей, пробуждать и стимулировать у них желание ценить результаты своего труда и труда других.

Образовательные задачи:

Обучающие:

- формирование представления о добром качестве человека – «трудолюбие», о понятиях: «труд», «профессии»,
- формирование умения создавать фантастический образ человека, олицетворяющего профессию будущего.

Развивающие:

- развитие творческих способностей, фантазии, эстетического вкуса, через прослушивание музыкальной композиции и выполнение творческой работы,

– развитие восприятия и воображения детей через создание игровых ситуаций, активизация в речи детей слов: добрый поступок, трудолюбивый, хорошие качества, уважение к старшим.

Воспитательные:

– воспитывать нравственное качество трудолюбие у детей дошкольного возраста, через осознание ценности труда в жизни человека,

– воспитывать уважение к художникам и композиторам, желание создавать прекрасное, через развитие познавательного интереса;

Техника выполнения творческой работы: рисование.

Оборудование к занятию: медиапроектор, магнитная доска,

Материалы и средства: настольно-печатная дидактическая игра «Река времени», листы белой бумаги, «Гуашь», акварель, кисти, цветные карандаши, фломастеры, гелиевые ручки, пастельные мелки, салфетки, розетки, палитры, стаканы с водой, простые карандаши.

Зрительный ряд: Произведения русских художников: сюжетно-бытовой жанр, портретный жанр.

Видеоряд «Профессии в картинах художников», выставка картин (предпочтительно) русских художников «Профессии в живописи».

Дидактический материал – карточки с изображением картин русских художников:

Профессии в картинах художников:

«Пряха» Н.В. Неврев 1889г.

«Пряха» В.А. Тропинин 1820г.

«Столяр» П.И. Котов 1950г.

«Шорник» Клодт Михаил Петрович 1860е г.

«Булочник» Б.М. Кустодиев 1920г.

«Сапожник за работой» Ф.Ходлер 1878г.

«Сапожник» В. Бриндач

« В мастерской сапожника» Я.С. Башилов

«Шахтер» Б.Е. Владимирский

«Шахтер» Н. Ромадин 1930г.

«Няня» П. Григорьев-Савушкин 1964г.

«Торговка овощами» Б.М. Кустодиев 1920г.

«Покорители космоса» А. А. Дейнека
«Прачки» А. Архипов 1901г.
«Савояр» В.Г. Перов
«Дополнительные занятия в школе» Д.И. Пускин
«Портрет балерины О.В. Лепешинской» А.М. Герасимов
«Водовоз» С.И. Грибков
«Помощница на ферме» Роль Альфред 1887г
«Сельский почтальон» Ф.В Шапаев
«Продавец игрушек» Б.М. Кустодиев
«Дирижер» В. Ю. Графов
«Рыбаки» С.Ф Колесников 1941г.
«Хирург Е.В. Павлов в операционном зале» И.Е. Репин 1888г.
«Сельский почтальон» П. Крохоняткин 1952г.
«Почтальон» А. Левченков 1998г.
«Ветеран Черноморского флота В.А.Стратонович» А.М. Шилов 2006г.
«Портрет Героя Советского Союза летчика Юмашева» П.П. Кончаловский 1941г.
«Портрет Менделеева» И.Е. Репин
«Пожарный» Н.С. Погребняк 1950-60гг.
«Монтажники» В. Ф. Жемерикин 1976г.
«Пастушка» Н. Богданов- Бельский 1924г.
«Юная портниха» Н. Милашевич
«Учительница» И. Воробьева 1957г.
«Цирюльник» Пиетро Йорис 1870-80гг.
«Фотограф в деревне» И.А. Владимиров 1921г.
«Дантист» Геррит ван Хонтхорст 1622г.
«Военфельдшер Наташа Михалева» С.С. Уранова 1942г.
«Булочницы» В.В. Старостин конец 1980х г.
«Портрет повара» Марфа Абакумцева
«Доктор» Н.А. Пластов 1966г.

Фреска "Пекарня в Кастилии ди Иссонье" 15 век Италия

«Балерины» Гуань Цзэцзуй

«Парикмахер» 17в (автор неизвестен)

«Швея» 1927г. (автор неизвестен)

«Богатыри» В.М. Васнецов 1881-1898гг.

«Ужин трактористов» А. Пластов 1951г.

«Жница» В.М. Васнецов

«Жатва» Зинаида Серебрякова 1915г.

Литературный ряд: Пословицы о труде и терпении:

- Человек рожден для труда.
- Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
- Воля и труд дивные всходы дают.
- Не потрудиться, так и хлеба не добиться.
- Старание и терпение рожают умение.
- Терпение и труд всё перетрут.

Музыкальный ряд: Композиция: В.А. Моцарт – Соната для фортепиано № 8 ля минор исп. Гленн Гульд

Словарная работа: Трудолюбие, ценность, полотна; художники-живописцы; Михаил Васнецов; Борис Кустодиев; Фольфганг Амадей Моцарт, композиторы; иллюстраторы; репродукция, временной отрезок, Древность, Старина, Наше время, Будущее.

Предварительная работа с воспитанниками: чтение художественных произведений Е.Благининой «Не мешайте мне трудиться», В. Маяковский «Кем быть?», Т.А. Шорыгина «Профессии, какие они?», Л.Н. Толстой «О дружбе, честности и труде», М. Челик «Умей за всё благодарить», И. Карпова «Портной».

Ход мероприятия

Этап НОД	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
1.Организационный	Воспитатель: Для начала давайте поприветствуем друг друга! Всем доброе утро! Всем-всем хорошего дня!	Дети заходят в группу, становятся возле воспитателя. Дети приветствуют

<p>2. Мотивационный.</p>	<p>В: Ребята, предлагаю вам послушать внимательно несколько пословиц: Человек рожден для труда. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда. Воля и труд дивные всходы дают. Не потрудиться, так и хлеба не добиться. Старание и терпение рождают умение. Терпение и труд всё перетрут. В: как вы думаете о чём эти пословицы? В: Всё верно. Сегодня на нашем занятии речь пойдет о труде людей, о их профессиях.</p>	<p>воспитателя и друг друга. Да! Любим! Д: О труде. Обращают внимание, концентрируют внимание, заинтересовываются. Внимательно слушают. Дети эмоционально реагируют. Строят догадки, высказывают свое мнение, делятся своими предположениями.</p>
<p>3. Деятельностный</p>	<p>С давних времен люди высоко ценили старание и терпение. Понимали, что это великий труд души, который дает человеку возможность учиться, вразумляться, исправлять свои ошибки, расти духовно, укрепляться в добре, достигать мастерства и внутренней красоты. Наши предки прививали своим детям любовь к терпению и старанию с малых лет и сами относились ко всякому труду с большой ответственностью. Как вы думаете, ребята, обязательно ли человеку трудиться? Воспитатель обращает внимание детей на презентацию «Профессии в картинах художников» В: Предлагаю вам познакомиться с картинами, в</p>	<p>Обращают внимание на экран. Дети предлагают варианты ответов. Дети слушают, строят догадки, эмоционально реагируют.</p>

4. Творческий	<p>которых изображены люди самых разных профессий, а написали эти картины художники, как вы думаете художник – это профессия? Важная ли это профессия?</p> <p>В: Все профессии очень важны, чтобы получить профессию человеку необходимо учиться, поэтому и говорят: Старание и терпение рождает умение!</p> <p>Воспитатель показывает детям видеоряд картин, просит детей назвать профессии, изображенные в картине, называет автора каждой картины.</p> <p>У меня для вас есть сюрприз, сегодня к нам пришла посылка, я думаю, вы догадаетесь кто нам её прислал, на ней есть открытка в форме сердечка и послание: «Дорогие ребята, надеюсь вы помните о моей просьбе быть всегда добрыми и совершать только добрые поступки, я очень на вас надеюсь, и все жители королевства тоже. Высылаю вам игру, она поможет вам узнать очень хорошее качество доброго человека. Королева Доброта.»</p> <p>В: Ну что, ребята, предлагаю поиграть в игру, а называется она «Река времени». На полотне игры изображены разные временные отрезки, мы с вами уже знакомы с ними, 1 отрезок – это время, которое было еще в самом начале появления человека на нашей планете – Древность, 2 отрезок – это время, когда жили бабушки наших бабушек, 3 отрезок – это наше время, в этом времени живем мы, и 4 отрезок –</p>	<p>Слушают правила игры.</p> <p>Делятся на команды.</p> <p>Выполняют задание и обсуждают сделанный выбор.</p> <p>Дети рассуждают и предлагают варианты ответов.</p>
---------------	--	---

<p>5. Заключительный.</p>	<p>это будущее, ему еще только предстоит быть и какими мы будем в будущем можно только фантазировать.</p> <p>В игре есть набор карточек – это все те картины, с которыми вы только что познакомились. Давайте разделимся на 3 команды (делит сам воспитатель), и выберем из набора карточек:</p> <p>1 команда – картины, где изображены профессии, которые устарели и сейчас мы их можем видеть только на фото и картинах;</p> <p>2 команда – картины, в которых изображены только современные профессии;</p> <p>3 команда – картины, в которых изображены профессии зародившиеся в старину, но и популярные в наше время.</p> <p>Воспитатель даёт на выполнение задания 1 минуту.</p> <p>Обсуждают сделанный выбор, корректируют правильность выполнения задания.</p> <p>В: Вы прекрасно справились с заданием, а теперь давайте разложим наши группы картин на полотне «Реки времени». Мы заполнили два поля и часть между ними, но у нас не заполнено поле 1- Древность, как вы думаете, были ли профессии тогда?</p> <p>В: В древности люди умели охотиться, это было главное дело для мужчин, поэтому необходимой была охота на диких животных, это умение передавали от взрослых детям, можно сказать, что это была</p>	<p>Слушают с интересом, эмоционально реагируют.</p> <p>Нет!</p> <p>Дети высказывают своё мнение.</p> <p>Да!</p> <p>Выполняют задание.</p> <p>По окончании работы дети любуются картинами, обсуждают фантастические образы людей, олицетворяющих профессию будущего, дают название своим картинам.</p> <p>Эмоционально реагируют, Восхищаются.</p> <p>Дети вспоминают, озвучивают запомнившиеся моменты.</p> <p>Внимательно слушают.</p>
---------------------------	---	---

	<p>профессия. А вы знаете что художники появились еще в древности? Они оставляли на скалах и стенах пещер рисунки «Петроглифы», которые находят в наше время ученые археологи (показывает картинки). Мы заполним ими 1 поле, так как существуют только фотографии таких картин. Обратите внимание на полотно нашей «реки», все ли временные отрезки мы заполнили?</p> <p>В: Конечно же осталось незаполненным поле 4 - «Будущее», а почему мы его не заполнили?</p> <p>В: Хотели бы вы заполнить его? Предлагаю вам самим нарисовать картины для этого поля.</p> <p>Предлагаю вам, ребята изобразить профессию будущего в картине.</p> <p>На столе у вас есть все необходимое для работы. Представьте себе профессию, которую вы хотите изобразить, а теперь человека, который представлять эту профессию, очень важно помнить, что это профессия из будущего, можно это сделать, закрыв глаза.</p> <p>А чтобы образ получился более выразительным для вас, во время работы предлагаю прослушать музыкальные композиции Вольфганга Амадея Моцарта – Соната для фортепиано № 8</p> <p>Подумайте, вспомните, как можно расположить человека на листе бумаги, выберите цвет фона вашей</p>	<p>Трудолюбие!</p> <p>Эмоционально реагируют.</p> <p>Соглашаются оформить книгу.</p> <p>Поддерживают предложение рассказать родителям.</p>
--	---	--

картины. Что вы будете использовать при написании своей картины и какие тона будут подходящими для вашей картины. А ещё обязательно придумайте название своей картине.

Ребята, вам понравилось быть художниками будущего? Это было легко или сложно?

Что сегодня вам понравилось больше всего? Что вы сегодня узнали нового и интересного? Труд всегда и везде был и будет важен для каждого человека, поэтому нужно любить свой труд и труд других людей, а как же называется хорошее качество, когда человек любит труд?

Всё верно! Посмотрите какие замечательные картины у вас получились, потому что **вы терпеливо трудились!** Вы трудолюбивые дети!

Предлагаю оформить выставку для наших родителей! Рассказать им о трудолюбии. А еще можно все картины собрать, сделать книгу под названием «Профессии будущего».

Не забывайте, **Старание и терпение рожают умение!**

Всем спасибо за работу!

Занятие 3: «Ответственность. Кому поручают, тот и отвечает».

Подготовительная к школе группа, возраст 6-7 лет

Продолжительность 30 минут.

Интеграция образовательных областей: Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель актуальная: знакомство детей с определением понятия «ответственность», его разными проявлениями и составляющими; формировать у детей ценностное отношение к собственной жизни, к другим людям и природе, пробуждать и стимулировать у детей желание оценивать и анализировать свои поступки и поступки окружающих.

Образовательные задачи:

Образовательные:

- формировать представления о понятии «доброта», «добро», «добрые поступки»;
- формировать представления о социальной и содержательной значимости норм, принятых в обществе.

Развивающие:

- умение самостоятельно оценивать свои поступки, анализировать свой уровень ответственности;
- развитие восприятия и воображения детей через создание игровых ситуаций, активизация в речи детей слов: добро, добрые дела, сердце, доброта, хорошие качества, уважение к старшим.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества у детей дошкольного возраста;
- воспитывать ответственное отношение к природе и окружающим, пробуждать желание анализировать свои поступки и их последствия.

Оборудование к занятию: медиапроектор, магнитная доска, ноутбук.

Материалы и средства: Дидактическая настольно-печатная игра «Наши обязанности», сюжетные картинки «Задачки про ответственность».

Зрительный ряд: Произведения русских художников: сюжетно-бытовой жанр, портретный жанр.

Презентация: «Кому поручают, тот и отвечает».

Дидактический материал – карточки с изображением картин русских художников:

- А. Бортников «Весна пришла» 1938.
- А. Морозов «Сельская бесплатная школа» 1865.

- И. Пелевин «Кормление ребёнка» 1890.
- А. Харламов «Причесывание (Две сестры)» 1913.
- Б. Кустодиев «На террасе» 1906.
- Р. Фелицин «На крыльце избы» 1855.
- К.А. Савицкий «Крестьянская семья».
- Ю.П. Кугач «У колыбели» 1976.
- В.И. Максимов «Мальчик – механик» 1871.
- К.А. Трутовский «Надевают венок» 1891.
- Н. Богданов-Бельский «Дети на уроке» 1918.
- А. Корзухин «Бабушка с внучкой» 1879.
- В. Максимов «Слепой хозяин» 1884.
- И.И. Тартаковский «У станка» 1956.
- В. Максимов «Бабушкины сказки» 1867.
- И.А. Пелевин «Первенец» 1888.
- И.С. Куликов «Зимним вечером» 1907.
- Ю.Н. Кротов «Рукодельница» род. 1964.
- Ю.Н. Кротов «Мои куклы» род 1964.
- С.К. Севард «Мальчик с собакой» 1958.

Литературный ряд: пословицы: «Кому поручают, тот и отвечает», «Отвечай за то, что сам совершил», стихотворение «Поможем маме» Галина Тютюгина.

Словарная работа: Ответственность, самостоятельность, обязанности, добро, добрые дела, доброта, хорошие качества.

Предварительная работа с воспитанниками: чтение рассказа Л. Пантелеева «Честное слово».

Ход мероприятия

Этап НОД	Деятельность воспитателя	Деятельность детей

<p>1.Организационный</p>	<p>Приветствие: Я с утра сюда пришла, Здравствуйте, мои друзья! Здравствуй, солнце! Здравствуй, небо! Это я (имя и отчество воспитателя)! Это я (каждый ребенок по очереди называет свое имя)! Ребята, сегодняшнее занятие мне хочется начать с прочтения этого стихотворения: Ответственным быть Очень нужно любому. Важно оно очень В школе и дома. И в жизни тебе Без него - никуда. Забыл, что ответственный - Будет беда. Ты помни, дружочек, Все время об этом. С другим поделись Этим важным секретом.</p>	<p>Дети приветствуют воспитателя и друг друга. Улыбаются друг другу. Обращают внимание, концентрируют внимание, заинтересовываются. Внимательно слушают. Дети эмоционально реагируют, отвечают на вопросы. Рассуждают.</p>
<p>2.Мотивационный.</p>	<p>Когда вы были маленьким, за вас думали родители, решали, что и когда есть, куда идти. Вы полностью зависели от них. Но взрослея, приобретая навыки вы становитесь самостоятельнее и ответственнее, теперь вам доверяют некоторые посильные дела. Эти дела постепенно преобразовываются в обязанности.</p>	<p>Слушают с интересом, эмоционально реагируют. Размышляют, предлагают варианты ответов.</p>

<p>3. Деятельностный</p>	<p>– А у вас в вашей семье есть обязанности? – Какие обязанности у остальных членов семьи? Сейчас вы отвечаете только за то, что вам под силу сделать, но когда вы повзрослеете, будете отвечать за себя в полном объеме, нести ответственность не только за свои действия и поступки, но и других, зависимых от вас людей. Представьте себе такую ситуацию, ваши родители дали вам поручение, например, убрать игрушки, навести порядок в своей комнате, собрать конструктор, который вы оставили в комнате для гостей. Родители попросили это сделать потому что ждут важных гостей по работе. А вы не выполнили поручение, забыли или вам было лень. Что же произошло? Пришел важный дядя или тётя, наступили на детали вашего конструктора вовремя очень важной беседы, поранили себе ногу, расстроились и рассердились, а потом, не решив все вопросы, очень нужные просто ушли. Что же произошло, кто оказался безответственным? Но ведь и другие могут поступать так же. Родители могут не пойти на работу, и в доме скоро не будет денег, чтобы покупать продукты, одежду. Мама не приготовит обед, потому что захочет посмотреть интересный фильм по телевизору. Тогда вся семья останется голодной. Таким образом каждый должен поступать ответственно, т.е думать о том, как повлияет его</p>	<p>Делают выводы Внимательно слушают, предлагают свои варианты ответов.</p> <p>Выполняют движения, повторяют за воспитателем. Эмоционально реагируют.</p> <p>– это обязанность человека отвечать за свои поступки, действия и понимать какие будут последствия.</p> <p>Отвечают на вопросы, рассуждают,</p>
--------------------------	--	---

	<p>поступок на него самого и окружающих его людей. Ребята, сейчас мы немного отдохнём! Вспомним мамины обязанности и поможем ей, ведь мама итак очень много работает и устаёт.</p> <p>Физкультминутка: (Чтение стихотворения и одновременное выполнение действий по смыслу). Поможем маме. Г. Тютюгина Мы поможем нашей маме, Уберём квартиру сами: Перемоем всю посуду, Чистота будет повсюду. Будет чист на кухне стол, Вытрем пыль, помоем пол. Уберём свои игрушки, Куклы, книги, безделушки, Нужно маме помогать – Все должны об этом знать. Маме будет так приятно, Разве это не понятно? Так что же значит быть ответственным? А теперь решим несколько задачек: Ёжик и Белочка хорошо учатся в школе. Ёжик тщательно готовит уроки. Он боится, что его накажут, если он получит плохую отметку. Белочка аккуратно выполняет все уроки, потому что понимает, что знания</p>	<p>делают выводы, предлагают варианты ответов.</p> <p>Слушают внимательно. Отвечают на вопросы, рассуждают, делают выводы, предлагают варианты ответов.</p> <p>Внимательно слушают воспитателя</p> <p>Строят догадки, высказывают свое</p>
--	--	---

	<p>пригодятся ей в будущем. Она не хочет огорчать родителей тем, что мало знает.</p> <p>–Кого можно назвать ответственным? Почему?</p> <p>–Кто из героев будет выполнять уроки без напоминания родителей?</p> <p>–Кого из них можно назвать самостоятельным?</p> <p>Самостоятельность можно поставить рядом со словом “ответственность”.</p> <p>Представьте себе: Ученик пришёл в школу и забыл дома учебник. Учитель спросил его, почему он не готов к уроку.</p> <p>–Как ответит самостоятельный ученик?</p> <p>1.) Я не приготовил его с вечера.</p> <p>2.) Мама не положила его мне в сумку.</p> <p>Самостоятельный ответственный человек не будет перекладывать свои обязанности на другого. Ведь готовиться к урокам –это обязанность детей, а не их родителей. Совсем скоро и вам предстоит пойти в школу, поэтому вам нужно помнить о том, что школа – это ваша обязанность, а не родителей!</p> <p>Бывает так, что человек поступает безответственно потому, что не знает, к чему приведёт тот или иной поступок. Чаще всего это маленькие дети. Они могут сломать игрушку, едят снег на улице. Взрослый же человек этого делать не будет, т.к. знает, к чему это может привести.</p> <p>Приятная новость: нам принесли посылку! Как вы</p>	<p>мнение, делятся своими предположениями.</p>
--	---	--

4. Заключительный.	<p>думаете, кто её прислал? Здесь игра! Предлагаю вам поиграть в эту игру! Дидактическая игра «Семейные обязанности». Перед вами три круга, на первом изображены члены семьи – дедушка, бабушка, папа, мама, сёстры и братья, на втором и третьем круге – обязанности, а также представлен комплект карточек с репродукциями картин известных художников. Наша задача распределить обязанности между членами семьи, а потом подобрать картины для каждого члена семьи с похожими обязанностями. Сейчас мы играем вместе, а после занятия каждый сможет поиграть и рассказать про обязанности только в вашей семье. (Репродукции дублируются на экране). Вы замечательно поработали, справились с заданием, теперь мы знаем какие обязанности есть практически в каждой семье. Давайте вспомним, какого человека можно назвать ответственным? Вы можете назвать себя ответственными? Надеюсь это доброе качество будет с вами всегда, будьте ответственными, помните, за свои поступки каждый отвечаем сам! Спасибо вам за работу на уроке. Игра конечно остаётся у вас в группе, играйте с удовольствием!</p>	<p>Обращают внимание на игру, выполняют задание. – Королева Доброта! Рассматривают картины на экране.</p> <p>Слушают внимательно. Отвечают формулируют определе Да!</p> <p>Соглашаются, эмоционально реагируют.</p>
--------------------	--	---

Занятие 4: «Заботливость». «Дружба заботой, да подмогой крепка».

Подготовительная к школе группа, возраст 6-7 лет

Продолжительность 30 минут.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель актуальная: знакомство детей с определением понятия «заботливость», его разными проявлениями и составляющими; формировать у детей ценностное отношение к окружающим, пробуждать и стимулировать у детей желание «творить добро», совершать добрые поступки, сочувствовать, оказывать помощь слабым и нуждающимся.

Образовательные задачи:

Образовательные:

- формировать у детей умение пластически изображать (котят) в различных позах, закрепить приёмы лепки, работая со стеклой, закреплять умение использовать приемы: прищипывание, стягивание, раскатывание, скатывание, присоединение;
- формировать представления о понятии «заботливость», «доброта», «добро», «добрые поступки».

Развивающие:

- развитие восприятия и воображения детей через создание игровых ситуаций, активизация в речи детей слов: забота, заботливость, добро, добрые дела, добрые качества.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества у детей дошкольного возраста; формировать активное проявление заботливости о родных, о животных, о слабых.

Техника выполнения творческой работы: лепка.

Оборудование к занятию: медиапроектор, магнитная доска, ноутбук.

Материалы и средства: пластилин, стеки, коврики для лепки, схемы, дидактическая игра «Подбери к стихотворению картину».

Зрительный ряд: произведения русских художников: сюжетно-бытовой жанр, портретный жанр.

Презентация: «Доброе качество – заботливость. Дружба заботой, да подмогой крепка».

Дидактический материал – карточки с изображением картин русских художников:

- Ю.Н. Кротов «Котята» 2008.

- А. Комаров «Пёстрый дог» 1947.
- В.Е. Маковский «Пастушки» 1904.
- И. Морозова «Девочка с гусятами» род. 1981.
- И. Горохов «Девочка с котятами» 1895.
- Жан Батист Грёз «Друзья» (1725 – 1805).
- В. Леонович «Детство» род. 1962.
- Артур Джон Элсли «Время вечернего чая» (1860-1952).
- Артур Джон Элсли «Семейные любимцы» 1898.
- Н.К. Пимоненко «Брод» 1901.
- А. Кёстер «Кормёжка гусей» (1864 – 1932).
- А.Н. Аверин «Подруги» род. 1952.
- К.Е. Маковский «В мастерской художника» 1881.
- Н. Богданов-Бельский «У больного учителя» 1897.
- И. Пелевин «Кормление ребёнка» 1890.
- А. Харламов «Причесывание (Две сестры)» 1913.
- Р. Фелицин «На крыльце избы» 1855.
- К.А. Савицкий «Крестьянская семья».
- Ю.П. Кугач «У колыбели» 1976.
- В.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы» 1872.
- А.Г. Венецианов «Девочка, кормящая курицу с цыплятами» 1810.

Литературный ряд: В. Сухомлинский «Потребность человека в человеке», Л.Н. Толстой «Котёнок».

Музыкальный ряд: Доминико Скарлатти «Кошачья fuga».

Словарная работа: добро, добрые дела, забота, заботливость.

Предварительная работа с воспитанниками: чтение рассказов Л.Н. Толстого «Два товарища», В. Осеева «Плохо», «Сыновья», «Просто старушка», М. Пляцковский «Урок дружбы», Е. Пермяк «Надежный человек», Н. Дурова «Заботливая подруга», Э. Шим «Не смей», «Брат и маленькая сестра».

Ход мероприятия

Этап НОД	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
1.Организационный	<p>Воспитатель: Приветствую всех собравшихся! Круг радости «Скажем друг другу комплименты» Нежные, добрые девочки! Сильные, смелые мальчики!</p>	<p>Дети приветствуют воспитателя и друг друга. Повторяют слова приветствия и встают в круг.</p>
2.Мотивационный.	<p>Встанем в круг и за руки возьмёмся, И радостно друг другу улыбнёмся!</p> <p>Наше сегодняшнее занятие мне бы хотелось начать с рассказа В. Сухомлинского «Потребность человека в человеке» <i>Воспитатель читает рассказ в сокращении.</i></p> <p>Однажды в выходной день пошли в лес всей семьей: отец, мать, пятиклассник Толя и четырехлетний Саша. В лесу было красиво и весело. Родители показали детям поляну, на которой цвели ландыши. Рядом с поляной рос куст шиповника. На нем зацвел первый цветок - розовый, ароматный. Вся семья села под кустом. Отец читал интересную книгу. Вдруг послышался грохот грома. Упали первые капли, а потом дождь полил как из ведра. Отец отдал свой плащ маме, и дождь был ей не</p>	<p>Улыбаются друг другу. Слушают внимательно, заинтересовываются.</p> <p>Эмоционально реагируют.</p>

<p>3. Деятельностный</p>	<p>страшен. Мама отдала свой плащ Толе, и дождь ему стал не страшен. Саша спросил:</p> <p>– Мама, почему это так: вам отдал свой плащ папа, Толю своим плащом одели вы, а меня своим плащом одел Толя? Почему каждый не надел свой плащ?</p> <p>– Каждый должен защищать того, кто слабее, - ответила мама.</p> <p>– А я, почему никого не защищаю? - спросил Саша. - Значит, я самый слабый?</p> <p>– Если ты никого не защищаешь, ты действительно самый слабый, - с улыбкой ответила мама.</p> <p>– Но я не хочу быть самым слабым! - решительно сказал Саша.</p> <p>Он подошел к кусту шиповника, отвернул полу плаща и прикрыл розовый цветок шиповника: ливнем уже оторвало два лепестка, цветок поник – слабый, беззащитный.</p> <p>– Теперь я не самый слабый, мама? - спросил Саша.</p> <p>– Да, теперь ты сильный и мужественный, – ответила мать.</p> <p>– Ребята, поразмышляйте, почему человеку надо защищать тех, кто слабее его? Как вы думаете, для чего Саша прикрыл плащом цветок, ведь цветок - не его братик и не человек? Как называют человека, который стремится защитить,</p>	<p>Внимательно слушают.</p> <p>Строят догадки, высказывают свое мнение, делятся своими предположениями.</p> <p>Рассуждают.</p> <p>Размышляют, предлагают варианты ответов.</p> <p>Размышляют, предлагают свои ответы: Делают выводы</p> <p>Внимательно слушают. Обращают внимание на экран.</p> <p>Предлагают свои варианты коротких ответов. Эмоционально реагируют, Слушают ответы друг друга.</p>
--------------------------	---	--

<p>4. Творческий</p>	<p>оказать внимание, помочь? – Правильно, ребята, его называют заботливым человеком. Как вы думаете, вам нужно заботиться о своих близких, родных? Как вы это делаете? Расскажите, как вы заботитесь о себе? О ком может еще заботиться человек? • Заботитесь ли вы о своей маме? • Как и кому ещё вы помогаете в своей семье?</p> <p>Воспитатель: Как вы думаете, заботливый человек заботится только о людях? О ком ещё нужно заботиться человеку? У Л.Н. Толстого есть замечательный рассказ «Котёнок». Послушайте его. (Воспитатель читает рассказ). (На экране картины «Дети и домашние животные») Как можно назвать детей? Как поступили дети? У кого-то есть домашние животные? Как вы о них заботитесь? Нравится ли вам заботиться о ком-то?</p>	<p>Слушают стихотворение, подбирают карточки с картинками и заполняют ячейки. Выполняют упражнения.</p> <p>Повторяют движения за воспитателем.</p>
<p>5. Заключительный.</p>	<p>Воспитатель: Сейчас мы немножко отдохнём! И поиграем в игру! Дидактическая игра «Подбери к стихотворению картину». В игре есть комплект карточек, на каждой карточке – стихотворение, необходимо к стихотворению подобрать картины и заполнить ячейки. Сейчас мы заполним ячейки только на одной карточке, а с</p>	<p>Ответы детей. Нам очень хочется их взять, приласкать,</p>

	<p>остальными карточками поиграем в свободное от занятий время.</p> <p>Воспитатель читает стихотворение: «У меня живет котёнок» (Фаина Соколова).</p> <p>Теперь нам просто необходимо сделать разминку. Превращаемся все в кошечек.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Кошка утречком проснулась, Вверх изящно потянулась, (руки тянем вверх) Вниз красиво наклонилась, (делаем наклоны вперед-назад) Вправо-влево покрутилась, (повороты влево-вправо) И тихонько удалилась! (присели, закрыли голову руками).</p> <p>Все дети очень любят маленьких котят, когда вы видите пушистые комочки, что вы чувствуете? (На экране подборка картин с изображением котят и детей).</p> <p>Сегодня наша задача: вылепить фигурку котёнка, используя пластилин. Вспомните, как Л.Н. Толстой описывал котёнка в своём рассказе.</p> <p>У вас на столах есть всё необходимое для работы. На экране и магнитной доске для вас представлен алгоритм выполнения работы, не забывайте о том, какого цвета был котёнок. Предлагаю приступить к работе.</p>	<p>обогреть.</p> <p>Серый с белыми лапками.</p>
--	---	---



И конечно в процессе работы послушаем композицию, которая принадлежит Доминико Скарлатти и называется «Кошачья fuga», да-да у знаменитых композиторов тоже были домашние любимцы, о которых они заботились.

(Воспитатель следит за процессом работы детей, помогает при возникновении трудностей, отвечает на вопросы детей).

После выполнения работы, предлагаю оформить выставку и обязательно дать ей название, как мы её назовём?

Молодцы! Вы справились со своей задачей.

Обобщаем

- Что значит быть заботливым?

Дети выбирают материалы для работы, знакомятся с алгоритмом.

Приступают к работе.

Предлагают варианты названий.

Любуются своими работами, выставляют.

Отвечают на вопросы. Формулируют вместе с воспитателем определение качества «заботливость».

Заботливый человек

интересуется

	<p>- Наш мир так устроен, что все живое умеет заботиться друг о друге. Заботливый человек всегда чувствует ответственность и умеет доводить дело до конца. Что сегодня на занятии мы с вами узнали? Вы большие молодцы! Всем спасибо за работу!</p>	<p>делами своих друзей, родных и помогает им. Забота должна проявляться не только в словах, но и в делах. Взрослые тоже нуждаются в заботе. Заботливость – беспокойство, внимание, проявляемые в отношении кого-либо</p>
--	---	--

Занятие 5: «Отзывчивость. Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок».

Подготовительная к школе группа, возраст 6-7 лет

Продолжительность 30 минут.

Интеграция образовательных областей: Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель актуальная: знакомство детей с определением понятия «отзывчивость», его разными проявлениями и составляющими; формирование у детей ценностного отношения к другим людям и природе, желания оказывать помощь ближнему, сопереживать.

Образовательные задачи:

Обучающие:

- формировать представления о понятии «отзывчивость», «добро», «сопереживание» на примере героев русских сказок; расширять представления детей о художниках-живописцах, изображающих на своих полотнах героев сказок, через знакомство с картинами «Сказочной галереи»; закреплять умение отвечать на вопросы по сюжету картины, составлять описательный рассказ;
- формировать умение создавать сказочный образ героев.

Развивающие:

- развивать восприятие и воображение детей через создание игровых ситуаций, активизация в речи детей слов: добро, отзывчивость, сопереживание, добрые качества, уважение к старшим;

– развивать интерес к творчеству великих художников и композиторов, через познавательную беседу; развивать творческие способности, фантазию, эстетический вкус, через прослушивание музыкальной композиции и выполнение творческой работы.

Воспитательные:

– воспитать нравственные качества у детей дошкольного возраста; стимулировать чуткое отношение к окружающим, побудить к желанию оказывать помощь и поддержку, сопереживать.

Техника выполнения творческой работы: рисование.

Оборудование к занятию: медиапроектор, магнитная доска, ноутбук.

Материалы и средства: книга «Сказки», выставка картин великих художников «Сказочная галерея», листы цветной и белой бумаги, «*Гуашь*», акварель, кисти, цветные карандаши, гелиевые ручки, пастельные мелки, салфетки, розетки, палитры, стаканы с водой, простые карандаши, шапочки художников, **дидактическая игра «Лэпбук – Сказка в картинах художников».**

Зрительный ряд: представлен репродукциями картин, входящих в комплект дидактической игры «Лэпбук»:

Картины В.М. Васнецова: «Снегурочка», «Иван Царевич на Сером волке», «Аленушка», «Ковер-самолет», «Баба Яга», «Спящая Царевна», «Царевна-Лягушка», «Сивка-бурка».

Картины И.Я. Билибина: «Василиса Прекрасная», «Красный всадник», «Черный всадник», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Бочка по морю плывет...», «Иван Царевич и Жар-птица».

Картины Гюстава Доре, Альберта Анкера, Карла Ларссона: «Красная шапочка».

Картина М.А. Врубеля «Царевна Лебедь».

Картины Е.Д. Поленовой: «Избушка на курьих ножках», «Белая уточка».

Картины: К.А. Васильева «Садко, и владыка морской», Н.Н.Каразина «Баба Яга».

Картина А.Н. Бенуа «Баба Яга».

Литературный ряд: Стихотворение про сказки; Сказки: «Снегурочка», «Сказка о царе Салтане», «Василиса Прекрасная», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Красная шапочка», «Баба Яга».

Музыкальный ряд: композиция «Избушка на курьих ножках. Баба Яга» Модест Петрович Мусоргский.

Словарная работа: добро, добрые дела, отзывчивость, сопереживание, добрые качества, Полотна; художники-живописцы; Михаил Васнецов; Иван Билибин; Михаил Врубель; Елена Поленова; Константин Васильев; Николай Каразин; Александр Бенуа; Карл Ларссон; Альберт Анкер; Гюстав Доре; Модест Петрович Мусоргский; композиторы; иллюстраторы; репродукция.

Предварительная работа с воспитанниками: Чтение русских народных сказок, чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане и сыне его Гвидоне», «Знакомство с понятиями «живопись», «Художник-живописец», «теплые и холодные тона», «полотна», «холст», «масло», «композитор», «галерея», «жанр», «репродукция».

- Знакомство с некоторыми произведениями композиторов-классиков.
- Просмотр видеофильма о профессии художника.
- Знакомство с жанрами на примере известных картин.
- Посещение онлайн-выставок и музеев.

Ход мероприятия

Этап НОД	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
1.Организационный	<p>Приветствие: Приветствую всех-всех собравшихся! С добрым утром, с новым днём! С новым солнцем за окном! Утро доброе встречай! День хороший начинай!</p>	<p>Дети приветствуют воспитателя и друг друга. Дети заходят в группу, становятся возле воспитателя.</p>

<p>2.Мотивационный</p>	<p>(На столе под накидкой спрятана книга) В: Ребята, сегодня я вам кое-что принесла, чтобы узнать, что это, нужно отгадать загадку: Открыть свои тайныЛюбому готова.Но ты от неёНе услышишь и слова. Эту вещь вы берете перед сном и просите родителей что-то сделать, чтобы вам приснились волшебные сны. (Книга сказок).</p>	<p>Улыбаются друг другу. Высказывают свое мнение, предлагают свои ответы. Обращают внимание, концентрируют внимание, интересуются.</p>
<p>3. Деятельностный</p>	<p>Воспитатель поднимает платок, показывает детям книгу со сказками. В: Сегодня на нашем занятии речь пойдет о сказках. Сказки с нами повсюду, Их никогда не забудут. Стоит сомкнуть нам ресницы Вдруг Сивка-бурка приснится. А месяц засветится ясныйВ глазах Василисы Прекрасной... Пусть Зло на проделки хитро, Но все ж побеждает Добро! В: Кто же пишет сказки? Детские писатели пишут авторские сказки, а еще есть народные сказки, кто их написал? А вы любите слушать сказки? Сегодня нам доставили ещё одну игру от Королевы Доброты. Вот мы сейчас и проверим как вы знаете сказки. Дидактическая игра «Узнай сказку» (Лэпбук).</p>	<p>Внимательно слушают. Называют сказки. Дети эмоционально реагируют, соглашаются. Строят догадки, высказывают свое мнение, делятся своими предположениями.</p>

	<p>Сказки вы хорошо знаете,</p> <p>Воспитатель обращает внимание детей на «Сказочную галерею».</p> <p>Сказки придумывают рассказчики и писатели, но, чтобы мы могли себе ярко представить образ сказочного героя в книгах есть иллюстрации, их рисуют художники-иллюстраторы. А еще героев сказок изображают в своих полотнах великие художники-живописцы, они свои картины пишут.</p> <p>Приглашаю вас на выставку картин великих художников, в «Сказочную галерею». Вспомните правила посещения музеев и выставок, как принято вести себя будучи гостем на выставке и в музее?</p> <p>Обратите внимание что картины нашей галереи разделены на группы, рядом с каждой группой вам представлен портрет художника-автора.</p> <p>– Автором первой большой группы картин является русский художник Виктор Михайлович Васнецов, рассмотрим их и вспомним сказки, героев которых вы видите. Дети озвучивают свои варианты ответов.</p> <p>– Автором второй большой группы картин является Билибин Иван Яковлевич, обратим внимание на его картины, так же вспомним и назовем эти сказки. Дети озвучивают свои варианты ответов.</p> <p>– Автор следующей группы картин Елена Дмитриевна Поленова какие героев каких сказок вы</p>	<p>Обращают внимание на картины.</p> <p>Концентрируют внимание на группы картин.</p> <p>Рассуждают, предлагают варианты ответов.</p> <p>Выполняют задание.</p> <p>Слушают с интересом, эмоционально реагируют.</p> <p>Дети озвучивают свои варианты ответов. Предполагают, сравнивают, объединяют, делают выводы.</p>
--	---	---

4. Творческий	<p>узнали. Дети озвучивают свои варианты ответов.</p> <p>– И авторами следующих картин являются Михаил Александрович Врубель, Константин Алексеевич Васильев, Николай Николаевич Карзин, Александр Николаевич Бенуа. Кто изображен на их картинах? Дети озвучивают свои варианты ответов.</p> <p>- Обратите внимание еще на одну группу картин. Кто изображен на этих картинах? Дети озвучивают свои варианты ответов.</p> <p>В: Не сложно узнать, потому что это героиня одной сказки, Красная Шапочка. И эти картины в нашей «Сказочной галерее» объединены не случайно, хотя авторы их совсем разные художники. Во-первых, авторы этих картин в отличие от предыдущих – зарубежные художники, это Гюстав Доре, Альберт Анкер, Карл Ларсон. Во-вторых, все они изобразили героя одной сказки. Присмотритесь к этим картинам, похожи ли они? В чем их различия?</p>	<p>Добрые герои! Потому что они друг другу помогают! Слушают внимательно. Повторяют слово «отзывчивость».</p>
5. Заключительный.	<p>Рассмотрите внимательно каждую картину. Они написаны в одном стиле? У каждого художника есть свой стиль, это подчеркивает индивидуальность и неповторимость его работ, так писал только этот художник и никто другой.</p> <p>В каждой сказке есть волшебство, чудо, сказка. А сейчас ответьте мне на вопрос: В каждой сказке есть добро и зло, но кто одержит победу в сказочных испытаниях?</p>	<p>Размышляют, предлагают варианты ответов. Делают выводы – <i>художникам</i>. Внимательно наблюдают за действиями воспитателя. Предлагают свои варианты ответов.</p> <p>Рассматривают материалы для работы, делают выбор. Приступают к выполнению задания. Эмоционально реагируют,</p>

	<p>Да, не зря в народе говорят: Добро всегда побеждает, каким бы сильным не было зло и злые герои.</p> <p>Как вы думаете, почему добрым героям удаётся одержать победу и сказки заканчиваются хорошо?</p> <p>Конечно, всё верно, как и в жизни в сказках очень важно желание героев оказывать друг другу помощь в трудной ситуации. Это ещё одно доброе качество и называется оно «отзывчивость», ведь, когда человек умеет сострадать и сочувствовать другому он способен отозваться и оказать помощь.</p> <p>Когда вы смотрите на картину, передает характер героя картина? Что еще учитывает художник, как передает нам настроение сказки? (Фон темный или светлый, теплые и холодные тона, выражение лица героя).</p> <p>– Создание картин — дело творческое, не простое и очень трудоемкое. Кому принадлежит главная роль?</p> <p>Предлагаю и нам с вами побывать в роли художников и написать свою «сказочную картину», в которой вы изобразите героя или героев своей любимой сказки, но есть одно условие: этот герой или герои должны быть отзывчивыми. Нужно хорошо подумать и вспомнить сюжет сказки, вспомнить поступки героев и выбрать того, кого хотите изобразить в своей картине. Надевайте свои береты, уважаемые художники!</p> <p>На столе у вас есть все необходимое для работы. Представьте себе своего героя, можно это сделать,</p>	<p>Внимательно слушают.</p> <p>По окончании работы дети любят картины, обсуждают образы героев.</p> <p>Дети вспоминают, озвучивают запомнившиеся моменты.</p> <p>При выполнении задания дети обсуждают с воспитателем поступки героев, ведут беседу и объясняют почему данного героя можно назвать отзывчивым. Отвечают на вопросы, делают выводы.</p> <p>Рассуждают, вспоминают, оценивают свои достижения.</p> <p>Любуются своими работами, обсуждают. Делятся мнением о том, что получилось, а что не очень.</p>
--	---	---

закрыв глаза. А чтобы образ героя получился более выразительным для вас, во время работы предлагаю прослушать музыкальные композиции композиторов-классиков, которые тоже рисовали своих героев сказок, но только с помощью нот в музыке. (аудиозапись по желанию детей).

– Подумайте, вспомните, как можно расположить героев на листе бумаги, выберите цвет фона вашей картины. Что вы будете использовать при написании своей картины и какие тона будут подходящими для вашей картины. В ходе работы детям, не справляющимся заданием оказывается помощь.

– Ребята, вам понравилось быть художниками? Это было легко или сложно?

– Что сегодня вам понравилось больше всего? Что вы сегодня узнали нового и интересного? Хотелось бы вам узнать что-то о таких картинах и музыке более подробно? Мы могли бы это сделать в следующий раз.

– Какого человека можно назвать отзывчивым?

– Посмотрите какие замечательные картины у вас получились, может быть нам устроить выставку для наших родителей? А еще можно все картины собрать, сделать книгу и подарить ее малышам или оставить в нашей группе.

Вы все сегодня очень старались, молодцы! А Лэпбук с играми – подарок от Королевы Доброты, останется в

	нашей группе, и мы обязательно поиграем во все игры. И помните, «Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок! Всем спасибо за работу!	
--	--	--

Занятие 6: «Вежливость и скромность. Квест – спасение Королевы Доброты».

Подготовительная к школе группа, возраст 6-7 лет

Продолжительность 30 минут.

Интеграция образовательных областей: Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель актуальная: создание условий для формирования нравственной воспитанности у детей через воспитание нравственных качеств «вежливость» и «скромность».

Образовательные задачи:

Обучающие:

– формировать представления о понятиях «вежливость» и «скромность» и их проявлениях во взаимоотношениях с окружающими.

Развивающие:

– развивать умение детей анализировать свои поступки; поступки товарищей, сравнивать их с общепринятыми нормами поведения; закреплять в речи детей употребление этикетных форм приветствия, прощания,

благодарности; развитие восприятия и воображения детей через создание игровых ситуаций, активизация в речи детей слов: добро, добрые дела, добрые качества, уважение к старшим.

Воспитательные:

– направлять сознание, чувства и действия детей на совершение положительных поступков; воспитывать нравственные качества у детей дошкольного возраста через становление нравственных взаимоотношений в коллективе детей.

Оборудование к занятию: медиапроектор, магнитная доска, ноутбук.

Материалы и средства: «телеграмма»; маски «злости и радости»; три нарисованные стрелки; карточки к игре «Как поступить?»; модель «Сухое дерево Вежливости»; искусственные листочки; коробка со сладостями; аудиозапись голоса Королевы Злости; письма с заданиями, письмо-помощь, **дидактическая игра «Маски Доброты и Злости».**

Зрительный ряд: Презентация «Злость и Радость» (картины для дидактической игры «Маски Доброты и Злости»).

Дидактический материал – карточки с изображением картин русских художников: «Маски Доброты и Злости»:

- Т. Дерий-Кубарева «Яблочный спас» 1973;
- Н.А. Касаткин «Добрый дедушка» 1899;
- В.Н. Леонович «Я нарисую вам счастье»;
- В.Е. Маковский «Пастушки»;
- Фредерик Морган «Дедушка с внучкой»;
- Альберт Эдельфельт «Добрые друзья» 1881;
- Роберт Дункан «Добрый дедушка Снеговик» 1952;
- Ф.В. Сычков «Колхозный базар» 1936;
- А. Харламов «Подруги» 1892;
- Е.М. Бём «В семье друг друга дарят яичком ярко-красным» , «Друзья дороже денег» 1877;
- Бруно амadio «Плачущий мальчик» 1950;

- М. Авилов «Поединок на Куликовом поле» 1943;
- В.М. Васнецов «Баба Яга» 1917;
- И. Билибин «Баба Яга» 1900;
- В.М. Васнецов «Кощей Бессмертный» 1917-1926;
- С. Милорадович «Оборона Троице-Сергиевой лавры» 1894;
- Н.П. Богданов-Бельский «Горе» 1909.

Литературный ряд: пословицы

Музыкальный ряд: С. Прокофьев «Шествие кузнечиков».

Словарная работа: добро, добрые дела, сердце, доброта, хорошие качества, вежливость, скромность, хвастовство.

Предварительная работа с воспитанниками: Словесная игра «Вежливые слова», беседа «Какого человека можно назвать вежливым?», чтение книги В. Осеевой «Волшебное слово».

Ход мероприятия

Этап НОД	Деятельность Воспитателя	Деятельность детей
<p>1.Организационный</p> <p>2.Мотивационный.</p>	<p>Всем собравшимся доброе утро! Начнём наше занятие с приветствия: Здравствуй, солнышко родное, Здравствуй, небо голубое! И ладошки, и сердца. Мы навстречу вам откроем! Всем, всем Доброе утро! В: Дети, скажите, пожалуйста, какого человека можно назвать вежливым? воспитанным? А вы знаете, что словом можно рассмешить, огорчить, обидеть человека. Когда человек огорчен или обижен, то ему очень трудно справиться с плохим настроением, а добрым словом можно утешить. Как вы думаете можно ли нас с вами назвать вежливыми и воспитанными? Ой, ребята, я совсем забыла, нам утром как раз пришла телеграмма от Королевы Доброты. Давайте ее почтем: <i>«Дорогие ребята! Меня захватила в плен Королева Злости. Помогите мне, пожалуйста, выручите меня из беды.</i> <i>Ваша Королева Доброты»</i></p>	<p>Дети приветствуют воспитателя и друг друга. Повторяют за воспитателем слова приветствия. Отвечают на вопрос, высказывают свои предположения. Высказывают свое мнение, предлагают свои ответы.</p> <p>Обращают внимание, концентрируют внимание, заинтересовываются. Слушают внимательно</p> <p>Предлагают варианты. Поддерживают воспитателя.</p> <p>Дети эмоционально реагируют. Соглашаются выполнять задания.</p>
<p>3. Деятельностный</p>	<p>Что же будем делать? Значит, решили освободить Королеву Доброты, а трудностей вы не боитесь? Тогда не будем терять ни минуты, отправляемся в путь!</p>	<p>Нет не испугались. Да готовы!</p>

Продолжение таблицы

	<p>(Звучит С. Прокофьев «Шествие кузнециков», педагог вместе с детьми идут в другой конец зала).</p> <p>В: Ребята, вот мы и пришли в царство Королевы Злости.</p> <p>Звучит голос в аудиозаписи: «Я, Королева Злости, и вы попали в мое царство. Я захватила в плен Королеву Доброты. Теперь все люди будут грубыми, злыми, невежливыми. Но вы сможете ее освободить, если вы полните мои задания.</p> <p>Воспитатель. Ребята, вы не испугались? Все согласны выполнять задания? Тогда вперед! Смелее! У нас обязательно всё получится, а иначе все люди на нашей планете станут злыми и невоспитанными.</p> <p>Дидактическая игра «Маски Доброты и Злости»</p> <p>Звучит голос Королевы Злости: Итак! Вас ждёт первое испытание: (на столе с цифрой 1 лежит письмо, воспитатель берёт письмо и читает задание)</p> <p>Посмотрите на эти маски и выберите ту, которая больше подходит мне, Королеве Злости?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что изображает эта маска? (злость) - А какая маска подходит Королеве Доброты? - Что изображает эта маска? (радость) <p>Перед вами картины художников, разделите их между нами. Рассортируйте и положите к маскам.</p> <p>Звучит голос Королевы Злости: - Это задание вы</p>	<p>Строят догадки, высказывают свое мнение, делятся своими предположениями.</p> <p>Внимательно слушают, готовятся к выполнению задания.</p> <p>Дети вместе с воспитателем выполняют задание. Обсуждают свои действия.</p> <p>Слушают, концентрируют внимание. Заинтересовываются.</p> <p>Выбирают путь, объясняют свой выбор.</p> <p>Дети рассматривают картины, обсуждают, предлагают варианты решения проблемы.</p> <p>Нет, воспитанные люди так не поступают. Нет, нужно подойти и попросить, сказать</p>
--	---	--

5. Заключительный.	<p>выполнили, но не радуйтесь, у меня есть ещё испытания!</p> <p>Следующее испытание будет сложным выбором для вас! Ха-Ха-Ха!</p> <p>Игровая ситуация «Выбери правильный путь» (3 стрелки)</p> <p>Чтобы выручить Королеву Доброты нужно выбрать правильный путь.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Если прямо пойдешь – встретишь того, кому нужно помочь. – Налево пойдешь – грубить и драться ты начнешь. – Направо пойдешь – найдешь игрушку, о которой давно мечтал. – Дети, какой путь вы выберете? – Я согласна с вами, я бы тоже выбрала этот путь. <p>Дидактическая игра «Как поступить?»</p> <p>(Предложены ситуации, требующие рассуждений на тему: «Как поступить в той или иной ситуации?»)</p> <ul style="list-style-type: none"> – С вами грубо разговаривает знакомый или незнакомый человек. Нужно ли отвечать ему так же грубо? – У кого-то из ребят есть замечательная игрушка, мне тоже очень хочется такую, пойду и возьму или просто отберу. Вы так поступаете? – Девочке в вашей группе купили новую куклу, а ещё красивый бант и ещё много чего. Она с удовольствием хвастается всем этим и говорит ребятам: «А у вас 	<p>пожалуйста.</p> <p>Нет нельзя, вежливый и воспитанный человек не станет хвастаться.</p> <p>Радуются, эмоционально реагируют, подготавливаются к выполнению следующего задания.</p> <p>Дети рассуждают, предлагают варианты ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – добрый; – воспитанный; – умный; – никогда не говорит плохих и злых слов; – не кричит; – не ругается; – скромный (не хвастается); <p>Да! Потому что... дети предлагают</p>
--------------------	---	--

	<p>такого нет!» Можно ли назвать эту девочку вежливой и воспитанной? – и т.д. Звучит голос Королевы Злости: Это задание выполнено верно, вас ждёт следующее испытание!</p> <p>– Итак, третье испытание самое сложное, задание вы найдёте в письме! (Воспитатель берёт письмо, читает: Дорогие дети, Я, Королева Доброта очень хочу вам помочь выполнить задание. Все предыдущие испытания были пройдены не зря, теперь я знаю, вам хорошо известно, что такое доброта и добрые поступки. Сейчас нужно постараться вспомнить ещё об одном добром качестве «вежливость». Нужно описать вежливого человека, какой он? Может ли вежливый человек быть скромным? (воспитатель выслушивает детей, помогает им с формулировками, подводит детей к определению качеств «вежливость» и «скромность»)). Вежливость — доброе качество человека, которое характеризует личность хорошими манерами, добрыми делами и образованностью. Скромность – доброе качество человека, умение держать себя в рамках, быть сдержанным, спокойным. В: Как вы думаете, ребята, вежливость и скромность всегда будут друзьями?</p>	<p>варианты ответов.</p> <p>Слушают с интересом, эмоционально реагируют. Звучат примерные ответы: - Вежливости открываются все двери. - Ласковое слово и кошке приятно. - Доброе слово лечит, а злое калечит. - Плохое слово, что грязная вода. - Ласковым словом и мед растопишь. - Доброе дело делай смело.</p> <p>Да, обязательно!</p> <p>Радуются, встречают Королеву Доброты. Называют вежливые слова. Открывают коробочку, радуются, благодарят.</p> <p>Слушают внимательно, прощаются с Королевой Доброты. Делятся впечатлениями, задают вопросы воспитателю.</p>
--	---	--

«Дерево Вежливости»

Посмотрите, ребята, на этой поляне растёт какое-то странное дерево, написано «Дерево Вежливости», только оно совсем-совсем высохло, видимо Королева Злости хорошо потрудилась, вежливость, которая нужна этому дереву как вода совсем испарилась, а без неё дерево расти не может. Я знаю, что нужно делать: чтобы «Дерево Вежливости» никогда не увядало, мы должны вспомнить, какие пословицы и поговорки знаем о вежливости и прикрепить все опавшие листики. (Дети называют пословицы, воспитатель даёт каждому назвавшему зелёные листочки, которые дети прикрепляют к дереву).

Ну вот, дерево оживает, нам всем нужно стараться быть вежливыми и скромными, чтобы дерево росло и радовало нас своими зелёными листиками. А если мы дадим возможность Королеве Злости превратить нас в злых людей, то, наверное, Дерево Вежливости совсем засохнет, ну не может оно без вежливости. Поэтому надо стараться, будем стараться быть вежливыми?

Звучит голос: Да, вы выполнили все мои задания. Получайте свою Королеву Доброту! (Появление Королевы Доброты).

Королева Доброта: Ребята, я очень вам благодарна, какие же вы молодцы! Горжусь тем, что у меня есть такие друзья! Не испугались трудного путешествия, справились со всеми заданиями. Только воспитанные

	<p>и вежливые дети смогли победить грубость. У меня для вас есть сюрприз! (Дарит коробочку со сладостями). Эта коробочка с радостью, но открыть ее можно только с помощью волшебных слов. Какие волшебные слова вы знаете?</p> <p>В: На этом наше путешествие заканчивается, ребята, давайте проводим Королеву Доброты!</p> <p>Королева Доброты: Мне нужно возвращаться в своё королевство, как бы там чего не произошло! Не забывайте, «Добрый человек, несёт мир!»</p> <p>В: До свидания Королева Доброты! Мы ждём тебя к нам в гости! А вас ребята, благодарю за работу!</p>	
--	---	--

Занятие 7: «Доброжелательность. Дедушкин совет».

Подготовительная к школе группа, возраст 6-7 лет

Продолжительность 30 минут.

Интеграция образовательных областей: Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель актуальная: воспитание нравственных качеств у детей дошкольного возраста, знакомство детей с определением понятия «добро», его разными проявлениями и составляющими; формировать у детей ценностное отношение к собственной жизни, к другим людям и природе, пробуждать и стимулировать у детей желание «творить добро».

Образовательные задачи:

Обучающие:

- формировать представления о понятии «доброжелательность», «доброта», «добро», «добрые поступки»;
- формировать умение выражать свои мысли о добрых поступках, использовать в речи добрые слова; формировать умение работать в коллективе, выражать свое мнение, рассуждать.

Развивающие:

– развитие восприятия и воображения детей через создание игровых ситуаций, активизация в речи детей слов: доброжелательность, добро, добрые дела, сердце, доброта, хорошие качества, уважение к старшим.

Воспитательные:

– Вызвать у детей желание совершать добрые поступки, помогать другим.

– Воспитывать доброжелательность, чуткость, отзывчивость, вежливость и дружеские отношения между детьми и взрослыми.

Оборудование к занятию: медиапроектор, магнитная доска, мольберт, ноутбук;

Материалы и средства: 2 одинаковые шкатулки: одна с камешками, декоративный материал, вторая – с конфетами; заготовки цветка и лепестки-карточки с репродукциями картин для дидактической игры «Цветик-семицветик».

Зрительный ряд: Произведения русских художников: сюжетно-бытовой жанр, портретный жанр.

Дидактический материал – карточки с изображением картин русских художников:

- Ф.П. Решетников «Прибыл на каникулы» 1948.
- Ф.П. Решетников «Мальчишки» 1971.
- Т. Яблонская «Утро» 1954.
- П. Рыженко «Благословение Сергия» 2005.
- А.С. Степанов «Вечерняя заря».
- А.С. Степанов «Прачки в Виши» 1895.
- Ф.В. Сычков «Подружки» 1909.
- А.С. Степанов «Усадьба летом» 1882.
- И. Крамской «Букет цветов. Флоксы» 1884.
- Ю.Ю. Клевер «Красная шапочка» 1887.
- Г.И. Угрюмов «Взятие Казани Иваном Грозным» 1800.
- В.М. Васнецов «Витязь на распутье» 1882.

Литературный ряд: М. Андрианов «Дедушкин совет».

Музыкальный ряд: С. Прокофьев «Тарантелла».

Словарная работа: добро, добрые дела, сердце, доброта, хорошие качества

Предварительная работа с воспитанниками: Чтение рассказов В. Осеевой, Л.Н. Толстого, В. Катаева. Чтение книг о доброте из семейных библиотек детей.

Ход мероприятия

Этап НОД	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
<p>1.Организационный</p> <p>2.Мотивационный.</p>	<p>Приветствие: «Круг радости».</p> <p>- Ребята, скажите с каким настроением вы пришли сегодня в детский сад?</p> <p>- Каждый человек может испытывать различные эмоции и от этих эмоций зависит настроение каждого человека. Сегодня у нас у всех разное настроение. Но давайте возьмёмся за руки, улыбнёмся друг другу, закроем глаза и мысленно пожелаем всем добра, счастья, хорошего настроения. Предлагаю присесть на стульчики.</p> <p>-Дорогие ребята, я рада видеть вас на нашем занятии. Желаю всем собравшимся добра и любви.</p> <p>Беседа о добре, доброжелательности:</p> <p>- Ребята, мы сегодня с вами вновь будем говорить о добре, доброжелательности, добрых делах (поступках), словах.</p> <p>Давайте вспомним что же такое доброта, что означает это слово?</p> <p>- Как вы думаете, легко ли быть добрым?</p> <p>- Быть добрым – это не только произносить вежливые слова, но и делать добрые поступки.</p> <p>Сегодня мы поговорим ещё об одном качестве – это доброжелательность. Как вы думаете, что значит быть</p>	<p>Отвечают, высказывают своё мнение.</p> <p>Встают в круг, выполняют задание.</p> <p>Дети приветствуют воспитателя и друг друга.</p> <p>Улыбаются друг другу.</p> <p>Концентрируют внимание, слушают воспитателя.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Доброта – это отзывчивость, это стремление делать добро другим.</p> <p>Добрый человек – это тот, кто любит людей и готов в трудную минуту прийти на помощь.</p> <p>Дети предлагают варианты ответов.</p>

<p>3. Деятельностный</p>	<p>доброжелательным? Воспитатель выслушивает варианты ответов детей, затем, вместе с детьми формулируют наиболее подходящее, понятное детям определение качества «доброжелательность». Доброжелательность – это редкое качество в человеке. Очень легко желать добра своим знакомым, друзьям и просто приятным людям. Но быть доброжелательным к людям чужим, неприятным, странным очень трудно. - Желать добра только тем, кто нравится или тому, кто вас любит, - это только половина доброжелательности. - Вы же не хотите наполовину радоваться, наполовину дружить и любить, наполовину быть смелым. <i>Настоящая доброжелательность наполовину быть не должна!</i> <i>Запомните: Злость побеждается дружелюбием и доброжелательностью.</i> - Садитесь поудобнее и послушайте рассказ М. Андрианова «Дедушкин совет». (Воспитатель зачитывает или рассказывает). Не мог или не хотел Егорка быть доброжелательным к Валере? Какой совет дал дедушка Егорке? – Ребята, у меня для вас посылка, а в ней письмо! Как вы думаете от кого?</p>	<p>Обращают внимание, заинтересовываются. Внимательно слушают. рассуждают. Высказывают свое мнение, предлагают свои ответы. Обращают внимание, концентрируют Дети эмоционально реагируют, соглашаются. Слушают рассказ. Строят догадки, высказывают свое мнение, делятся своими предположениями. – Желать людям добра, – менять мысли плохие на хорошие. – От Королевы Доброты!</p>
--------------------------	---	--

<p>5. Заключительный.</p>	<p>Предлагаю встать всем в круг! Я прочту для вас письмо: Здравствуйте, дорогие мои ребята! Знаю, что вы не забыли своего обещания, знаю, что сегодня вы познакомились с ещё одним добрым качеством. Добро в нашем королевстве заметно выросло, значит вы не забываете совершать добрые поступки и узнаете много новых, добрых качеств. Мы, жители нашего королевства приготовили для вас подарочек! Это цветные камешки, они не простые. Они обладают определенным волшебством. Сейчас каждый из вас получит свой камешек. Если камешек почувствует добро в ваших руках, то непременно произойдет волшебство. Возьмите каждый по камешку и вспомните добрые слова. Называя слово, положите камешек в шкатулку.</p> <p>– В конце занятия мы проверим, произошли ли чудеса с камешками. А пока шкатулку уберем.</p> <p>Сейчас же мы с вами поиграем, но для начала разделимся на две команды. По считалке выберем капитанов команд. А капитан в свою очередь наберет свою команду.</p> <p>Считалка: Раз, два, три, четыре, пять... Нам друзей не сосчитать. А без друга в жизни туго Выходи скорей из круга.</p>	<p>Дети встают в круг, слушают. Дети называют добрые слова и кладут камешки в шкатулку.</p> <p>Слушают с интересом, эмоционально реагируют.</p> <p>Заинтересовываются, эмоционально реагируют.</p> <p>Капитаны набирают свои команды.</p> <p>Размышляют, предлагают варианты ответов. – Могут от нашего внимания, чуткости, общения с ними.</p>
---------------------------	---	---

	<p>- Итак, первая команда называется добрые слова, а вторая – добрые дела. – Для вас, ребята, важнее услышать благодарность, похвалу или просто помочь? – Могут ли, пожилые люди помолодеть? Начинаем соревнование! Первое задание, назови как можно больше добрых дел, но не просто так, а добрых дел для своих бабушек и дедушек. - Какие добрые дела вы сможете сделать? Начинаем!</p> <p>Физкультминутка: Сейчас мы немножко разомнёмся. Начинаем разминку со смыслом. Игра «Вежливо-невежливо» - Я называю вам действия, если они вежливые, то вам надо подпрыгнуть, а если невежливые, то – присесть. Только будьте внимательны, побеждает та команда, которая не совершает ошибок! Готовы? – Поздороваться при встрече – Толкнуть и не извиниться – Помочь поднять упавшую вещь – Говорить «спасибо» за подарок – Поздороваться при встрече – Перебивать во время разговора – Обозвать обидным словом – Уйти и не попрощаться – Помогать родителям.</p>	<p>Выполняют задание.</p> <p>Размышляют, предлагают свои ответы: – помочь бабушке на кухне; – сходить в магазин; – прочитать для деда статью в газете и т.д.</p> <p>Внимательно наблюдают за действиями воспитателя.</p> <p>Да! Предлагают свои варианты ответов. Дети выполняют задание.</p>
--	--	--

	<p>Дидактическая игра «Цветик-семицветик».</p> <p>Следующее задание не простое, прежде чем его выполнять нужно хорошо подумать. Перед вами цветок (у каждой команды своя заготовка: стебель и серединка цветка), но у цветка ветром сдуло все лепестки. Вот они! (на столе лепестки разного цвета с репродукциями картин на тему доброта и доброжелательность). Каждой команде необходимо выбрать семь лепестков, основные цвета радуги, кто помнит какого цвета радуга? Выбирать нужно только те лепестки, на которых в картинах живут доброта и добрые качества. Задание понятно?</p> <p>(После того как задание будет выполнено происходит общее обсуждение, почему выбрали именно эти лепестки и все ли правила игры соблюдены).</p> <p>– Давайте посчитаем, чья команда победила. Итак, обе команды набрали одинаковое количество баллов. Значит у нас сегодня две команды-победительницы.</p> <p>– Какое у вас настроение?</p> <p>– Что вам сегодня понравилось?</p> <p>– Кого мы можем назвать добрым человеком?</p> <p>– Какие поступки совершают добрые люди?</p> <p>– Как мы можем определить, что человек добрый?</p> <p>– Ребята, а вы не забыли про волшебные камешки? Давайте посмотрим, действительно ли, в ваших сердцах живет добро.</p>	<p>Отвечают:</p> <p>Каждый – красный; Охотник – оранжевый; Желает – жёлтый; Знать – зелёный; Где – голубой; Сидит – синий; Фазан – фиолетовый.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Обсуждают, рассуждают, оценивают работу соперников.</p> <p>Эмоционально реагируют,</p> <p>Восхищаются.</p> <p>Отвечают на вопросы. Предлагают свои</p>
--	--	---

	<p>– Посмотрите, а камешки превратились в сладости, это специально для вас. Значит вы добрые, доброжелательные дети и в душе вашей живет доброта, Какой замечательный подарок приготовили вам жители королевства Добра!!! Благодарю за работу на занятии.</p>	<p>варианты ответов. Внимательно слушают. Осматривают шкатулку, открывают, обмениваются мнением. Радуются, разглядывают, удивляются. Эмоционально реагируют,</p>
--	---	---

Занятие 8: «Верность. Благородное сердце не может быть неверным».

Подготовительная к школе группа, возраст 6-7 лет

Продолжительность 30 минут.

Интеграция образовательных областей: Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель актуальная: знакомство детей с определением понятия «верность», понимание важности владения данным качеством для каждого человека; формировать у детей ценностное отношение к малой Родине, к своей стране, пробуждать и стимулировать у детей желание любить свою Родину.

Образовательные задачи:

Обучающие:

- формировать представления о понятии «верность», «преданность».

Развивающие:

- развитие восприятия и воображения детей через создание игровых ситуаций, активизация в речи детей слов: добро, добрые дела, сердце, доброта, хорошие качества, уважение к старшим.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества у детей дошкольного возраста, через собственное проживание моментов и эмоционально-чувственное погружение в создаваемые ситуации.

Техника выполнения творческой работы: аппликация.

Оборудование к занятию: медиапроектор, магнитная доска, ноутбук

Материалы и средства: 3 ватмана с изображением человека, вырезанные из бумаги элементы одежды или формы защитников России разных времён, а также предметы (орудие, украшения, награды).

Зрительный ряд: Произведения русских художников: портретный жанр.

Презентация: «Благородное сердце не может быть неверным».

Дидактический материал – карточки с изображением картин русских художников для игры «Найди владельца!»:

- В.М. Васнецов «Богатырский скак» 1914.
- В.М. Васнецов «Богатыри» 1881 – 1898.
- М. Врубель «Богатырь» 1898.
- Н. Рерих «Святогор» 1938.
- П. Корин «Александр Невский» 1942.
- Джорж Доу «Портрет М.Б. Баркляя-де-Толли» 1820.
- П.Н. Бажанов «Портрет Ф.Ф. Ушакова» 1912.
- Д.Г. Левицкий «Портрет А.В. Суворова» 1786.
- Р. Волков «Портрет М.В. Кутузова» 1813.
- И.Б. Лампи «Портрет Г. Потёмкина» 1780.
- П.И. Котов «Портрет Маршала Г.К. Жукова» 1945.
- К. Васильев «Прощание славянки» 1975.
- В.Н. Яковлев «Портрет маршала Рокоссовского» 1944.
- А. Дейнека «Оборона Севастополя» 1942.
- И. Балдин «Героиня Сталинградской битвы Наташа Качуевская» 1984.

Литературный ряд: Пословицы, стихотворение-приветствие Г. Ладонщикова «Родная земля», отрывки из былин.

Музыкальный ряд: А.П. Бородин «Богатырская симфония».

Словарная работа: верность, преданность, полководцы, князья, доброта, добрые качества.

Предварительная работа с воспитанниками: Чтение произведений С. Алексеев «Суворов», Л.Н. Толстой «Правду сказал», П. Вороненко «Лучше нет родного края», А. Зурабов «Бородинская битва». Былины: «Как Илья Муромец богатырём стал», «Илья Муромец и Соловей Разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змей». С. Баруздин «Шёл по улице солдат», Л. Кассиль «Твои защитники», Ю. Стрехнин «Город отважных», Я. Макаренко «Знамя победы», Ю. Грибов «Слово о Прасковье Малининой» Н. Букин «Яшка – артиллерист», П.В. Светлов «Мальчишки из Тихвина» (отрывки из книги). Рассмотрение и обсуждение иллюстраций, на которых изображены рода войск, боевая техника;

Ход мероприятия

Этап НОД	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
<p>1.Организационный</p> <p>2.Мотивационный.</p> <p>3. Деятельностный</p>	<p>Приветствие: Ребята, прежде чем мы начнём занятие, предлагаю поприветствовать друг друга, есть такое очень важное стихотворение Г. Ладонщикова, называется «Родная земля». Я буду читать строчку, а вы повторяйте! Родная земля, Родное гнёздышко, Наша Родина, С добрым утром! С добрым утром все, все, все!!! Воспитатель обращает внимание детей на экран (презентация «Благородное сердце не может быть неверным»).</p> <p>Наше приветствие неспроста было обращено к нашей Родине. (Читает отрывок из былины). Уж и есть за что, Русь могучая, Полюбить тебя, Назвать матерью.</p> <p>– Русь. Родина. Россия. Какие красивые, широкие и загадочные слова. Русь! Короткое – в один слог всего! – оно пришло к нам из седой древности и навеки осталось с нами. У слова Русь, Родина не одно значение, а много.</p>	<p>Дети повторяют за воспитателем приветствие. Приветствуют друг друга. Эмоционально реагируют.</p> <p>Улыбаются друг другу.</p> <p>Обращают внимание, концентрируют внимание, заинтересовываются. Внимательно слушают.</p> <p>Дети эмоционально реагируют, соглашаются.</p> <p>Высказывают свое мнение, делятся своими предположениями.</p> <p>– Родина – это дом и улица, на которой мы живём. Это наш любимый город Верхняя Пышма. Родина – это наша столица Москва; это мама и друзья; это наш детский сад и наши воспитатели.</p> <p>– Это те, кто охраняет, оберегает, защищает Родину. Это воины, которые предупреждают об опасности. Это солдаты, офицеры, военные матросы, танкисты,</p>

	<p>– Ребята, а что означает для вас слова Родина?</p>	<p>десантники.</p>
<p>4.Творческий</p>	<p>Воспитатель: – Ребята, в этом месяце наша Родина отметит День защитника Отечества. – А как вы думаете, кто такие “защитники Отечества?” Воспитатель: – Молодцы, ребята.</p> <p>В давние-давние времена большую опасность для русских земель представляли набеги врагов: они разоряли села и деревни, увозили с собой награбленные богатства. И каждый раз на защиту своей Родины вставали русские богатыри – защитники земли русской. – А каких русских богатырей вы знаете? (Обращает внимание на экран: картина Васнецова «Три Богатыря».) – Русский богатырь обладал особой силой духа. Это был, прежде всего, человек, готовый в любую минуту встать на защиту Родины и одолеть лютого врага. Верность родной земле помогала могучим богатырям одержать множество славных побед. Не зря в народе говорится: «Где вера – там и сила». – А каких защитников Отечества вы ещё знаете? (на экране портреты полководцев).</p>	<p>– Илья Муромец, Алёша Попович, Добрыня Никитич.</p> <p>– Русские полководцы: Александр Суворов, Михаил Кутузов, Александр Невский, Георгий Жуков. – Отважный, мужественный, сильный, смелый, храбрый, бесхитростный, удалый, верный, миролюбивый, честный, преданный, могучий, здоровый, правдивый, надежный, твердый в слове.</p>

<p>5. Заключительный.</p>	<p>– Во все времена славилась наша Родина своими защитниками, как вы думаете, какими качествами обладает настоящий защитник своей страны, своей Родины?</p> <p>– Будет ли у человека желание защищать страну, если он не верен ей, если не считает её своей Родиной? Почему мы храним верность нашей Родине? Любому человеку помогает хранить верность родной земле:</p> <ul style="list-style-type: none"> – РОДНОЙ ОЧАГ, – ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ, – ПРАВЕДНЫЙ ТРУД, – ВЕРНОСТЬ СВОЕМУ СЛОВУ, – ХРАБРОСТЬ, – СВЯТАЯ ВЕРА, – ЛЮБОВЬ К ОТЕЧЕСТВУ, – СТАРАНИЕ И ТЕРПЕНИЕ, – СИЛА. <p>Теперь нам нужно немного отдохнуть, ведь даже самым храбрым и сильным нужен отдых, чтобы сил всегда на всё хватало!</p> <p>Физкультминутка: Пусть всегда будет солнце! <i>Поднять руки вверх над головой.</i> Пусть всегда будет небо! <i>Развести руки в стороны над головой.</i> Пусть всегда будет море! <i>Развести руки в стороны перед собой.</i></p>	<p>– Нет. Размышляют, предлагают варианты ответов.</p> <p>Слушают с интересом, эмоционально реагируют. Рассматривают картины на экране.</p> <p>Выполняют движения, внимательно смотрят. Меняют вид деятельности.</p> <p>Соглашаются, заинтересовываются. Делятся на команды. Выполняют задание. Предлагают свои варианты ответов. Эмоционально реагируют, Слушают внимательно. После того как задание будет выполнено, все вместе проверяют, обсуждают, находят ошибки, исправляют, объясняют почему, делают</p>
---------------------------	---	--

	<p>Пусть всегда буду я! <i>Подняться на носочки, погладить себя.</i></p> <p>Пусть всегда поют песни! <i>Сделать наклоны головы в стороны.</i></p> <p>Пусть всегда будут танцы! <i>Сделать присядку.</i></p> <p>Пусть всегда будут птицы! <i>Наклоны в стороны, отводя руки назад.</i></p> <p>Пусть всегда будет мир! <i>Хлопки над головой.</i></p> <p>Предлагаю вам поиграть в игру!</p> <p>Дидактическая «Найди владельца!» Для этого вам необходимо разделить на 3 команды:</p> <p>1 команда – Защитники Руси;</p> <p>2 команда – Защитники России древней поры;</p> <p>3 команда – Защитники России в Великую Отечественную войну.</p> <p>Правила: Из набора различных предметов необходимо подобрать те, которые подходят героям картин, защитникам Отечества разных времён. Карточки с репродукциями картин для этого тоже необходимо рассортировать.</p> <p>После того как задание будет выполнено, предлагает детям сделать проверку вместе.</p> <p>– Молодцы, каждая команда хорошо поработала!</p> <p>Это ещё не всё, у меня для вас есть задание от Королевы Доброты!</p> <p>Обратите внимание на столы, на ватмане изображён человек, мужчина, он готов защищать свою Родину, он</p>	<p>выводы.</p> <p>Дети выполняют коллективные аппликации.</p> <p>С удовольствием слушают музыкальную композицию и выполняют задание.</p> <p>Дети вспоминают, озвучивают запомнившиеся моменты.</p> <p>Обращают внимание на работы. Гордятся своими работами, соглашаются с воспитателем.</p> <p>– Верность.</p> <p>Перечисляют, озвучивают свои варианты.</p>
--	--	---

смел и храбр, он обладает таким добрым качеством как верность и ещё многими качествами настоящего защитника, но он не может отправиться на службу, образ каждого из них не закончен, как выяснилось, Королева Злости перемешала форму и необходимые предметы.

Каждая команда, по своему названию выбирает своего защитника и завершает его образ наклеивая элементы одежды, формы и подходящих предметов. Главное – сделать правильный выбор! На столах у вас также есть фломастеры и карандаши, если считаете необходимым дополнить образ ещё каким-то элементом, сделайте это! Пока вы выполняете работу, предлагаю послушать «Богатырскую симфонию» А.П. Бородина. (В ходе работы воспитатель контролирует правильность выполнения, задаёт наводящие вопросы, оказывает помощь в случае затруднения).

Вы только полюбуйте на свои работы, какие же они замечательные, вы потрудились на славу!!!

Ваших защитников Отечества мы отправим в центр «Наша Родина – Россия!» Они будут наглядным примером для всех кому интересен образ защитника России в разные времена.

О каком важном добром качестве мы с вами сегодня говорили?

А какими ещё качествами обладает Защитник Отечества?

	Я думаю, Королевы Доброты, и жители её королевства сейчас очень радуются за вас, ребята, вы настоящие молодцы! Спасибо за работу на занятии! И помните, благородное сердце не может быть неверным!	
--	--	--

Занятие 9: «Родительское благословение. Любовь и уважение к родным»

Подготовительная к школе группа, возраст 6-7 лет

Продолжительность 30 минут.

Интеграция образовательных областей: Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель актуальная: развить предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания художественного образа; воспитывать у детей чувство уважения и любви к своим родителям и родным.

Образовательные задачи:

Обучающие:

- формировать представления о понятии «благословение», «добро», «добрые поступки»;
- Расширять представления детей об изобразительном искусстве через знакомство с произведениями отечественных художников и скульпторов;
- Формировать у детей понятия об особенностях различных техник изобразительного искусства;
- Формировать у детей основополагающие морально-нравственные идеалы, установки, ценности, нормы, обеспечивающие осознанный нравственный выбор;

Развивающие:

- развитие восприятия и воображения детей через создание игровых ситуаций, активизация в речи детей слов: добро, добрые дела, сердце, доброта, хорошие качества, уважение к старшим;
- Развивать интерес к народному искусству и традиционным духовным ценностям России через познавательную беседу;
- Развивать творческие способности, фантазию, эстетический вкус, через выполнение творческой работы.

- Привить понимание значимости традиционных нравственных идеалов и моральных норм для жизни личности, семьи, общества;
- Создать условия для творческого развития;
- Развить и обогатить словарь детей.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества у детей дошкольного возраста;
- Воспитать патриотические чувства, связывающие разные поколения;
- Воспитать трудолюбие уважение к людям труда и бережное отношение к результатам;
- Воспитать духовно-нравственные чувства, раскрывая значение православия в жизни человека, как действие любви, добра, человечности, единения.

Техника выполнения творческой работы: **пластилинография**

Оборудование к занятию: медиапроектор, магнитная доска, ноутбук

Материалы и средства: шаблоны для выполнения задания, пластилин, фломастеры.

Зрительный ряд: Произведения русских художников: сюжетно-бытовой жанр, портретный жанр:

- И.Е. Репин «Благословение детей»,
- И.С. Куликов «Свадебный обряд»,
- Рембрандт Ван Рейн «Благословение Исакова»,
- В.А. Нагорнов «Смерть Ярослава мудрого»,
- Н.Н. Каразин «Благословение Ильи Муромца»,
- П.П. Попов «Благословение Сергием Радонежским Дмитрия Донского на Куликовскую битву»,
- Икона из янтаря «Иисус благословляет детей»,
- Д.В. Пучков «Родительское благословение»,
- А.И. Рукавишников Памятник-мемориал «Родительское благословение» в г. Кострома.

Презентация: «Родительское благословение».

Дидактический материал – карточки с изображением картин для игры «Картинки в пословицах»:

- И.Е. Репин «Благословение детей»,
- И.С. Куликов «Свадебный обряд»,
- Рембрандт Ван Рейн «Благословение Исакова»,
- В.А. Нагорнов «Смерть Ярослава мудрого»,

- Н.Н. Каразин «Благословение Ильи Муромца»,
- П.П. Попов «Благословение Сергием Радонежским Дмитрия Донского на Куликовскую битву»,
- Д.В. Пучков «Родительское благословение».

Литературный ряд: Пословицы: На свете всё найдешь, кроме отца и матери; Вся семья вместе, так и душа на месте; Родительское благословение на воде не тонет и в огне не горит. В. Шефнер «Словом можно спасти».

Музыкальный ряд: В.А. Моцарт «Звуки дождя, пение птиц».

Словарная работа: благословение, икона, оберег, вера, надежда, любовь, уважение, добро, добрые дела, сердце, доброта, хорошие качества.

Предварительная работа с воспитанниками: Просмотр литературно-публицистической композиции «Словом можно убить, словом можно спасти».

Ход мероприятия

Этап НОД	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
<p>1.Организационный</p> <p>2.Мотивационный.</p>	<p>Приветствие: Дети, предлагаю начать наше занятие с приветствия! Давайте порадуемся солнцу и птицам, А также порадуемся улыбчивым лицам И всем, кто живет на этой планете, «Доброе утро!» скажем мы вместе «Доброе утро!» — маме и папе «Доброе утро!» — останется с нами. Мы не просто так начинаем наше занятие именно с этого приветствия!</p> <p>Воспитатель читает стихотворение В. Шефнера: Много слов на земле. Есть дневные слова – В них весеннего неба сквозит синева. Есть ночные слова, о которых мы днем</p>	<p>Дети приветствуют воспитателя и друг друга. (дети поднимают руки вверх) (Улыбаются друг другу) (разводят руками) (берутся за руки)</p> <p>Да! Любим!</p> <p>Внимательно слушают.</p> <p>Высказывают свое мнение, предлагают свои ответы.</p>

Продолжение таблицы

3.Познавательный	<p>Вспоминаем с улыбкой и сладким стыдом. Есть слова - словно раны, слова - словно суд,- С ними в плен не сдаются и в плен не берут. Словом, можно убить, словом можно спасти, Словом, можно полки за собой повести. Сегодняшнее наше занятие я начала со стихотворения русского поэта Вадима Шефнера, написанного</p>	<p>Обращают внимание, концентрируют внимание, заинтересовываются. <i>(совет, руководство, урок, наставление, уговор, завет, мораль, инструкция, порицание, напутствие, наказ, благословение).</i></p>
------------------	---	--

	<p>в 1956 году. Как вы думаете, ребята, какие слова автор называет дневными? А какие ночными? А чьи слова в нашей с вами жизни самые главные? А как можно назвать слова родителей? Воспитатель подводит детей к ответам.</p> <p>Сегодня мы с вами поговорим о том, что такое благословение.</p> <p>Из глубокой древности пришла к нам традиция благословения. Благословение по своему имени происходит от благого слова. Благословение — это подтверждение своего одобрения, пожелание удачи и счастья. На Руси среди всех видов благословений издавна самым необходимым и важным считалось родительское благословение. Без благословения родителей или старших не принимают никакие важные решения. Дети воспринимали его как одобрение родителями задуманного дела, поступка, как помощь и защиту.</p> <p>Родители давали свое благословение:</p> <p>В повседневной жизни (перед сном, на предстоящий день, перед приемом пищи, задуманным делом, дальней дорогой и т.д.)</p> <p>На военную службу. Отъезд сына на военную службу всегда был для родителей тяжелым моментом. Родители без благословения никогда не отпускали сына на военную службу.</p>	<p>Внимательно слушают.</p> <p>Обращают внимание на экран, концентрируют внимание, слушают, вспоминают произведения.</p>
--	---	--

<p>Физкультминутка</p> <p>4. Творческий</p>	<p>Перед венчанием. Родительское благословение давалось перед свадьбой (когда начинали собираться в церковь, родители благословляли иконой).</p> <p>Прощальное благословение. Очень важно для православного человека было получить благословение перед смертью родителей.</p> <p>Благословление в литературных произведениях.</p> <p>О родительском благословении говорится в различных жанрах устного народного творчества русского народа: в свадебных и рекрутских причитаниях, былинах, сказках, легендах, частушках, пословицах и поговорках.</p> <p>– Например, былина «Илья Муромец». Благословение отца: «Я на добрые дела благословляю тебя, а на худые дела нет моего благословения. Защищай землю русскую не для золота, не для корысти, а для чести, для славушки богатырской».</p> <p>– «Сказка о царе Салтане» А. С. Пушкин. Князь Гвидон говорит, умоляя мать разрешить ему жениться на Царевне-лебеди:</p> <p>«Просим оба разрешенья Твоего благословенья, Ты детей благослови Жить в совете и любви».</p> <p>– В житии Сергия Радонежского. Когда Сергей Радонежский захотел уйти в монастырь, он обратился к отцу за благословением. А после Сергей</p>	<p>Обращают внимание на экран, рассматривают памятник.</p> <p>Обращают внимание на изображение оберегов, интересуются.</p> <p>Встают. Готовятся к физкультминутке. Повторяют за воспитателем движения.</p> <p>Эмоционально реагируют, переключают внимание, отдыхают.</p> <p>Слушают с интересом, эмоционально реагируют. Сообщают о примерах из личного опыта.</p> <p>Выполняют задание.</p> <p>Выбирают шаблоны и цвет пластилина.</p>
--	--	--

<p>5. Заключительный.</p>	<p>Радонежский благословил князя Дмитрия Донского на Куликовскую битву. <i>А вот ещё один пример:</i> – в г. Костроме 14 октября 2012 года возвели памятник «Родительское благословение», в основу которого положен исторический факт материнского благословения в 1613 году инокиней Марфой своего сына Михаила Романова на Русское царство. Очень часто родители, благословляя детей на какие-либо дела, передавали иконы, которые являлись оберегами – это такие маленькие предметы, которые создают для защиты самых дорогих и любимых людей, немножко отдохнем и разомнем наши пальчики. Для этого встанем.</p> <p><i>Пальчиковая гимнастика «Дружная семья»</i> Пальцы - дружная семья. Друг без друга им нельзя. (Сжимаем пальцы каждой руки в кулачки и разжимаем их при этом делаем пружинку). Вот большой! А этот - средний. Безымянный и последний - наш мизинец, малышок! У-у-у! Указательный забыли. Чтобы пальцы дружно жили, (Поочередно поднимаем руки вверх), Будем их соединять и движенья выполнять. (Соединяем руки вместе, крепко сжимаем).</p>	<p>Внимательно наблюдают за действиями воспитателя. Дети выполняют задание. Выполнив, каждый с помощью воспитателя нанизывает свой оберег на тесьму. Эмоционально реагируют, разглядывают работы друг друга. Восхищаются. Концентрируют внимание. Слушают.</p> <p>Да! Выполняют задание.</p> <p>Предлагают варианты ответов. Объясняют свой выбор.</p> <p>Слушают воспитателя, вспоминают фрагменты занятия, рассуждают. Соглашаются. Также благодарят воспитателя.</p>
---------------------------	--	--

Наши обереги мы будем изготавливать из картона и пластилина, мы будем рисовать пластилином, а точнее раскрашивать наш оберег.

У вас на столах лежат шаблоны из картона. Обереги в старину делались из глины или дерева, а также из ткани. Это были фигурки животных или людей. Предлагаю каждому из вас очень хорошо подумать какой оберег вы будете изготавливать, для кого и выбрать свой шаблон.

Примером для вашей работы будет служить фигурка, сделанная из глины. Вы можете использовать любые цвета пластилина, самое главное – во время выполнения работы думать о тех, для кого вы делаете эти обереги – о своих родителях, о своей семье.

Чтобы раскрасить оберег, необходимо взять кусочек пластилина и размазываем его по поверхности оберега. Можно выделять части тела разными цветами, и делать выпуклыми, так оберег будет выглядеть живее и объемнее. Для того чтобы работа была продуктивной мы послушаем музыкальную композицию: В.А. Моцарт «Звуки дождя, пение птиц».

Дидактическая игра: «Картины в пословицах».

Посмотрите какие замечательные обереги у вас получаются, думаю тот, кому вы их подарите будет очень рад вашей заботе. О родительском благословении в народе существует очень много

пословиц и поговорок, а художники написали картины. Королева Доброта знала о том, что сегодня на занятии мы будем говорить о добрых качествах человека, а любовь и уважение к родным – это тоже доброе качество. Поэтому приготовила для вас игру-задание. В то время пока ребята доделывают свою работу предлагаю поиграть в эту игру: перед вами репродукции картин художников на экране, а еще в наборе карточек на столе. Я буду читать пословицы, ваша задача по пословице определить о какой картине идёт речь. Готовы?

Воспитатель зачитывает пословицы из карточек, выслушивает варианты ответов, задаёт наводящие вопросы, в случае затруднения.

Через родительское благословение проявляется к вам родительская любовь и забота, а вы должны любить своих родителей и прислушиваться к их советам. Когда мы любим, мы должны думать не только о себе, но и о своих родных. Учитывать интересы близких людей. Королева Доброта напоминает вам, ребята, не забывайте о том, что в каждом из вас живёт добро и добрые качества тому доказательство. Помните об этом! Ваша доброта в добрых поступках!

Всем спасибо за работу на занятии.

Занятие 10: « Сад добрых качеств. Напутствие Королевы Доброты».

Подготовительная к школе группа, возраст 6-7 лет

Продолжительность 30 минут.

Интеграция образовательных областей: Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель актуальная: закрепление знаний у детей о добрых качествах человека, разных проявлениях и составляющих; формирование у детей ценностного отношения к собственной жизни, к другим людям и природе, побуждение и стимулирование у детей развития эмоционального отношения к происходящему вокруг и формирования у них практического опыта.

Образовательные задачи:

Обучающие:

– закрепить знания детей о хороших качествах человека, таких как: доброжелательность, ответственность, честность, вежливость, заботливость, справедливость, трудолюбие.

Развивающие:

– развитие восприятия и воображения детей через создание игровых ситуаций, активизация в речи детей слов: добро, добрые дела, хорошие качества, уважение к старшим, бережное отношение к природе.

Воспитательные:

– воспитывать нравственные качества у детей дошкольного возраста (бережное отношение к природе и окружающим, ценностное отношение к собственной жизни), формирование у детей собственного практического опыта.

Техника выполнения творческой работы: **рисование**.

Оборудование к занятию: медиапроектор, магнитная доска.

Материалы и средства: бумага тонированная, белые листы формата А4, фломастеры, цветные карандаши, краски, восковые мелки, панно «Сад добрых качеств», **дидактическая игра «Сундучки».**

Зрительный ряд: Произведения русских художников: натюрморты

- Георгий Лапшин «Маки»;
- Анатолий Клименко «Полевые цветы» (Ромашки);
- Мария Павлова «Васильки»;
- Римма Вьюгова «Ирисы».

Дидактический материал – карточки с изображением картин русских художников: «Сундучки»

- Ф. Сучков «За работой. Подруги» 1935.
- Ф. Сучков «Зимние игры».
- Н. П. Богданов-Бельский «У больного учителя» 1897.
- В.Г. Перов «Дедушка и внучек» 1871.
- Н.П. Богданов-Бельский «Чаепитие у учительницы».
- Н.П. Богданов –Бельский «Везущие дрова по снегу» 1886.
- К. Маковский «Дети, бегущие от грозы» 1872.
- Б. Кустодиев «На террасе» 1906.

Литературный ряд: Стихи цветочка доброты. Пословица: Чтобы делать добро, надо им обладать.

Музыкальный ряд: Людвиг ван Бетховен «Ода к радости»

Словарная работа: добро, добрые дела, сердце, доброта, хорошие качества

Предварительная работа с воспитанниками: чтение рассказов Л.Н. Толстого «Котенок», «Два товарища», В. Осеева «Плохо», «Сыновья», «Просто старушка», М. Пляцковский «Урок дружбы», Е. Пермяк «Надежный человек», Н. Дурова «Заботливая подруга», Э. Шим «Не смей», «Брат и маленькая сестра».

Ход мероприятия

Этап НОД	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
1.Организационный	Приветствие: «Солнышко». <i>Воспитатель.</i> Приветствую всех собравшихся. Ребята, приглашаю вас всех в круг! <i>Собрались все дети в круг,</i>	Встают в круг. Дети приветствуют воспитателя и друг друга.

<p>2.Мотивационный.</p>	<p><i>Я – твой друг и ты – мой друг. Вместе за руки возьмемся И друг другу улыбнемся! (повтор 2 раза).</i></p> <p><i>Входит Королева Доброта.</i> <i>Королева Доброта:</i> Всем, всем доброе утро! Я надеюсь вы про меня не забыли? А посылки от меня получали? Ребята, сегодня мы отправимся с вами в сказку, а чтобы туда попасть, волшебную силу нам дадут колокольчики. Расслабьтесь, закройте глаза и слушайте перезвон. Чем внимательнее вы будете слушать, тем больше силы получите. Звучит музыка – «Ода к радости» Людвиг ван Бетховен. Открывайте глаза, мы уже в сказке. <i>Королева Доброта:</i> Где-то далеко, в волшебной солнечной стране, на огромной красивой поляне жили были волшебные цветы. Люди приходили каждый день полюбоваться на них. Каждый цветочек был особенный, не похожий на другие. Тот, кто любовался синими цветами, они дарили смелость, кто любовался красными – этим людям цветы дарили красоту. Были на поляне и желтые цветы – они одаривали людей умом. А еще на поляне были зеленые цветы, те, кто любовался ими, становились очень добрыми, видели во всех людях только хорошее, помогали им. И вот однажды на этой поляне вырос маленький цветочек.</p>	<p>Эмоционально реагируют, отвечают! Дети садятся на стульчики. Не забыли! Да, получали! Заинтересовываются! Слушают музыку. Открывают глаза, внимательно слушают. Высказывают свое мнение, предлагают свои ответы.</p> <p>Обращают внимание, концентрируют внимание, заинтересовываются.</p> <p>Внимательно слушают.</p> <p>Дети эмоционально реагируют, соглашаются.</p>
-------------------------	--	--

<p>3. Деятельностный</p>	<p>Но он был абсолютно белый! Огляделся цветочек вокруг себя, и увидел много красивых и прекрасных цветов вокруг себя.</p> <p>- Кто вы? – прошептал беленький цветочек. И все цветы стали представляться.</p> <p>- Мы – синие цветы! Мы делаем людей смелыми!</p> <p>- Мы – красные цветы! Мы дарим людям красоту!</p> <p>- Мы – желтые цветы! Мы делаем людей умными!</p> <p>- А мы – зеленые цветы! Мы одариваем людей добрым сердцем!</p> <p>- А ты, какой цветок? Что ты умеешь? Цветочек грустит:</p> <p>- А я никакой. Ничего я не умею. Так расстроился, что чуть не заплакал.</p> <p>Ребята, а как вы думаете, что сказали ему другие цветы? (ответы детей)</p> <p>А хотите узнать, что произошло на самом деле? Тогда слушайте.</p> <p>Каждый цветочек поделился с ним своей волшебной цветной пылью. И только после того, как все цветы оставили свое цветное пятнышко на белых лепесточках, белый цветочек стал разноцветным.</p> <p>И тогда он сказал:</p> <p>Я нарисую в душах теплоту, В сердцах-добро, в глазах-искринки света. И людям подарю я поутру Улыбку-ту, что нежностью согрета.</p>	<p>Строят догадки, высказывают свое мнение, делятся своими предположениями.</p> <p>Вспоминают предыдущие занятия.</p> <p>Дети кладут разноцветные камушки в вазу, проговаривая слова: Я поделюсь с ним: – Вежливостью, – Добротой, – Честностью, – Отзывчивостью, – Любовью к родителям,</p>
--------------------------	--	--

	<p>Я попрошу у радуги цвета: Раскрашу в них людское настроенье, Чтоб в мире жили только доброта, Тепло души и радости свеченье.</p> <p>Королева показывает детям разноцветные камешки в коробочках. Вспомните, ребята, при нашей первой встрече мы с вами говорили о том, что когда ребёнок рождается он ещё совсем ничего не знает и не умеет, поэтому всему его учат взрослые люди, которые его окружают. В том числе они закладывают в своего ребёнка частичку добра, чтобы оно росло вместе с малышом. Давайте представим, что эта ваза – маленький человек, малыш, который родился. Чему мы хотели бы научить малыша? Давайте поделимся с ним тоже частичкой себя, как цветочки своей волшебной пыльцой. Теми добрыми качествами, что есть у нас с вами.</p> <p><i>Королева Доброта:</i> мы наполнили душу. и получилась яркая богатая душа.</p> <p>Давайте мы тоже сделаем что-то доброе и прекрасное. <i>«Вырастим свой добрый цветочек»</i></p> <p>Королева: Дети, предлагаю вам каждому посадить свой цветок, он будет волшебным цветком доброты. Подойдите к столу, встаньте там, где вам будет удобно. В центре стола вы видите репродукции картин русских художников, на которых изображены цветы, а рядом в блюдце семена этих цветов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Любовью к природе, – Терпеливостью, – Сочувствием, – Заботой о ближнем, – Бережливостью, – Скромностью, – Трудолюбием, – Справедливостью. <p>Слушают внимательно.</p> <p>Надеть фартуки.</p> <p>Предлагают варианты ответов.</p> <p>Дети предлагают свои версии. Варианты ответов детей. Начнет прорастать. Оно не знает, что его ждёт.</p> <p>(во время полива):</p> <ul style="list-style-type: none"> – Я буду тебя любить, – Я буду тебя хранить, – Я буду ставить тебя на солнце, – Я буду тебя поливать.
--	---	--

4. Творческий	<p>Репродукции: Георгий Лапшин «Маки»; Анатолий Клименко «Полевые цветы» (Ромашки); Мария Павлова «Васильки»; Римма Вьюгова «Ирисы».</p> <p>Что нам нужно для работы? Всё верно. У вас на столе есть всё необходимое. Теперь нужно посадить семена, которые вы выбрали. Давайте вспомним как это сделать. Кто сможет напомнить всем?</p> <p>- Что будет с семечком после посадки? - Что сейчас чувствует семечко?</p> <p>Что мы можем сказать нашему семечку, чтобы оно почувствовало нашу доброту и искренность? Давайте скажем ему самые добрые слова, когда будем его поливать.</p> <p><i>Королева:</i> когда появится росток, вы вместе с воспитателями пересадите его в открытый грунт. Благодаря вашей заботе вырастет красивый цветок, который будет нести людям красоту, радость, доброту. Очень мне захотелось нарисовать красивый цветок, яркий, пышный, а вам, ребята, хочется нарисовать цветок?</p> <p><i>Королева Доброта:</i> Как нарисовать портрет цветка? Он не убежит наверняка, А художник рвать его не станет.</p>	<p>Да!</p> <p>Слушают, эмоционально реагируют.</p> <p>Высказывают своё мнение.</p> <p>Повторяют движения, выполняют упражнения.</p> <p>Выполняют задание. Слушают внимательно. Высказывают своё мнение.</p>
---------------	---	--

<p>5. Заключительный.</p>	<p>Пусть цветок растёт себе, не вянет, Пусть попляшет он от ветерка, Подождёт шмеля иль мотылька И на солнце, не мигая, глянет. Для того, чтобы начать работу, нужно размять пальчики. Пока мы будем разминаться, вы подумаете, какой цветок будет у вас, что вы будете использовать (карандаши, фломастеры, пластилин, краски и т.д). Физкультминутка «Цветок»: Просыпается цветок Тянет к солнцу лепесток. (встаём на носки, руки поднимаем вверх, тянемся) И от ветра он качается (наклоны влево вправо с поднятыми руками) Низко, низко к земле наклоняется. (Наклоны вперед). А потом опять поднимается, (Выпрямляемся и поднимаемся на носки, руки тянем вверх). И всем мило улыбается! (Повернулись к соседу и улыбнулись).</p> <p><i>Королева Доброта:</i> Ребята, мы сейчас из сказки вернёмся в детский сад, нужно снова закрыть глаза и послушать звон колокольчиков. Звучит «Ода к радости» Л. Ван Бетховен. Понравилась вам сказка?</p>	<p>Слушают с интересом, эмоционально реагируют. Выбирают необходимые материалы, приступают к работе.</p> <p>Рассматривают картины на экране.</p> <p>Размышляют, предлагают варианты ответов. Выполняют задание.</p> <p>Радуются, эмоционально реагируют.</p> <p>Слушают, прикрепляют свои работы на панно «Сад добрых качеств». Любуются, обсуждают, делятся впечатлениями.</p>
---------------------------	---	---

	<p>А сейчас я предлагаю нарисовать свой цветочек. Может быть он будет пока белый как цветочек из сказки, может другого цвета. Вы можете раскрасить их так, как считаете нужным. Помните, это ваш цветочек, и вам решать, какого цвета, и какого качества в нём будет больше! Если для кого-то очень важна смелость, то в цветочке больше будет синего цвета. Если для кого-то более важны ум, красота и доброта, то желтого, красного и зеленого. Таким образом, у каждого должен оказаться свой уникальный и неповторимый в своей «разноцветности» цветочек. Решайте, чем и как вы будете изображать свой цветок доброты и приступайте к работе.</p> <p>(Материалы для рисования дети выбирают по желанию)</p> <p>Фонм звучит мелодия «Ода к радости».</p> <p>(Во время творческого процесса педагог подходит к детям, помогает, беседует, расспрашивает о выбранном цвете, о качестве, которым будет наделён цветок).</p> <p><i>Королева Доброта:</i> Тех, кто закончил работу над своим цветком прошу подойти к моему столу.</p> <p>Предлагаю вам поиграть в игру «Сундучки».</p> <p>В картинах русских художников не хватает некоторых частей. Мы с вами сегодня много говорили о качествах, каких?</p> <p>В каждой картине художник тоже изобразил добрые</p>	<p>Обещаем!</p> <p>До свидания и мы надеемся, приходите к нам в гости.</p>
--	---	--

качества, определите какое, затем по цвету найдите сундучок, а в нём спрятались потерянные части картины. Будьте внимательны, качества могут повторяться.

Вы большие молодцы, нашли все потерянные части картин!

Королева Доброта: Ребята, предлагаю посадить ваши цветочки в «Сад добрых качеств», этот сад останется с вами и будет радовать вас, ваших воспитателей и родителей, а вы глядя на этот сад не забывайте о добрых качествах, стремитесь совершать только добрые поступки, будьте добры к друг другу и окружающим, чтобы на нашей планете было больше добра и с вашей помощью добро будет расти. Есть такая пословица «Чтобы делать добро, надо им обладать». Расскажите о доброте младшим братьям и сестрами, пусть у вас будет всё больше и больше добрых качеств. Обещайте помнить обо мне и добрых качествах?

Игру с сундучками я дарю вам! Я очень люблю дарить подарки!

Благодарю вас за вашу работу на занятии, не буду с вами прощаться, говорю вам до свидания, надеюсь мы скоро увидимся!!

