

Филиал «Детский сад № 43» Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 6» (МАДОУ «Детский сад №6») 624093 Российская Федерация, Свердловская область, город Верхняя Пышма
Улица Феофанова, дом 2б.

Комплекс НОД с использованием авторских настольно-дидактических игр на материалах произведений живописи, направленных на воспитание нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста «Добро начинается с тебя. Путешествие в королевство Доброты».

Автор:
Воспитатель
детского сада №43
Сорокина Анна Юрьевна



- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

АКТУАЛЬНОСТЬ:

- Проблемы воспитания, в современном обществе, встают особенно остро. Статистические данные свидетельствуют о резком снижении уровня общей культуры человека, возвышении материальных ценностей над духовными, отсутствии интереса к искусству, дефиците чувств по отношению к окружающим, низком уровне культуры поведения. Именно поэтому возникает потребность и обязательность, для педагогов всех ступеней образования, совершенствовать процесс воспитания.
- Период дошкольного детства определён как наиболее сенситивный для начала развития личностных качеств, закладки нравственных мотивов, понятия морали. Поэтому данное направление является приоритетным для меня, как для педагога ДОУ.

В ходе разработки комплекса НОД и настольно-дидактических игр учитывались задачи следующих направлений воспитания детей дошкольного возраста:

-
- Социальное воспитание;
 - Нравственное воспитание;
 - Патриотическое воспитание;
 - Этико-эстетическое воспитание.

Практическая значимость: данная методическая разработка, может быть использована в практике воспитателей и методистов в дошкольном образовании и педагогов дополнительного образования в направлениях социального, нравственного, патриотического, этико-эстетического воспитания



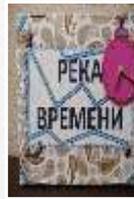
Задачи комплекса НОД:

1. Формировать у детей старшего дошкольного возраста ценностные ориентации его жизнедеятельности, приобщить к моральным ценностям человечества, а именно воспитания таких качеств как: доброжелательность, любовь к Родине, отзывчивость, ответственность и др. через формирование практического опыта, полученного в процессе НОД.
2. Повысить степень вовлечённости в процесс дидактической игры – силу эмоциональных откликов на оформление игры и формулировку заданий, что отразится в заинтересованности детей, подчеркивая оригинальность, разработанность.
3. Развить способность к активизации своего творческого потенциала – использованию воображения.
4. Развить навыки организации самостоятельной игровой деятельности, выбор приёмов в решении поставленной дидактической задачи, нацеленность на результат.
5. Познакомить с различными видами дидактических игр на материале произведений живописи, направленных на воспитание нравственных качеств у детей.

Комплекс «Добро начинается с тебя. Путешествие в королевство Доброты» включает в себя 10 занятий:



Доброта: «Добро начинается с тебя. Знакомство с Королевой Добротой»



Трудолюбие: «Старание и терпение рожают умение».



Ответственность: «Кому поручают, тот и отвечает».



Заботливость: «Дружба заботой, да подмогой крепка».



Отзывчивость: «Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок».



Вежливость и скромность: «Квест – спасение Королевы Доброты».



Доброжелательность: «Дедушкин совет».



Верность: «Благородное сердце не может быть неверным».



Любовь и уважение к родным: «Родительское благословение».



Сад добрых качеств.
Напутствие Королевы Доброты.

Организационно-педагогические условия:

1. Разработка комплекса НОД «Добро начинается с тебя. Путешествие в королевство Доброты». Внедрение в образовательный процесс.
2. Оформленная картотека произведений живописи согласно тематическому планированию в возрастной группе.
3. Наличие и внедрение в образовательный процесс дидактических игр на материалах произведений живописи, направленных на воспитание нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.
4. Просвещённость родителей по вопросам необходимости повышения уровня социально-нравственной воспитанности детей в старшем дошкольном возрасте.

Потенциал настольно-дидактической игры

- Дидактическая игра - это особый вид игровой деятельности, который создаётся взрослыми специально в обучающих целях (по Усовой А.П.)
- Настольная дидактическая игра на материалах живописи - средство социального, нравственного, патриотического, этико-эстетического воспитания на разных её этапах:
 - сам процесс (правила игры, особенности взаимоотношений между детьми, доброжелательность, умение договариваться, быть отзывчивым, терпеливым, сдержанным и т.д.);
 - особая формулировка заданий, где формируется представление о нравственных качествах, положительных взаимоотношениях людей, любовь к Родине;
 - содержание настольных дидактических игр и их эстетическое оформление, вызывающее у детей эмоциональный отклик (по Бородиной Е.Н.)

Название игры	Планируемый результат
«Добрые дела»	Доброта – совершение благих поступков бескорыстно
«Река времени»	Трудолюбие – желание трудиться, стремление к труду
«Семейные обязанности»	Ответственность – способность ответить за свои поступки
«Лото со стихами»	Заботливость – склонность проявлять заботу
Лэпбук «Сказка в картинах художников»	Сострадание – способность почувствовать переживания другого
«Маски Доброты и Злости»	Вежливость – обладание хорошими манерами
«Цветик-семицветик»	Доброжелательность – содействие благополучию других
«Найди владельца»	Верность – неизменность в чувствах
«Пословицы в картинах»	Любовь к родным и близким, уважение к старшим
«Сундучки»	Доброта – совершение благих поступков бескорыстно

Практический опыт:



Дети с огромным интересом и удовольствием выполняют задания Королевы Доброты, а это значит – решаются поставленные перед педагогом задачи.

Произведения живописи
прекрасно
воспринимаются детьми



Вызывают у детей
эмоциональный отклик





В процессе игры дети обсуждают и делают выводы, опираясь на свой жизненный опыт.



Процесс обучения и воспитания объединяется в целостный образовательный процесс, во главе которого духовно-нравственные и социокультурные ценности.



Важно отметить и эстетическую составляющую данного комплекса, что вызывает неподдельный интерес детей к творчеству великих художников.

**Спасибо
за внимание!**