



Филиал «Детский сад № 43»
МАДОУ «Детский сад № 6»

**Мастер-класс
«Использование методов
моделирования и мнемотехники при
разучивании танцев на занятиях с
детьми старшего дошкольного
возраста»**

**Музыкальный руководитель
высшей кв.категории:
Красноперова Т.Н.**

Цель:

Знакомство участников с приёмами, методами и средствами работы по обучению детей музыкально – ритмическим движениям, перестроениям и моделированию танца, повышение профессиональной компетентности педагогов – участников мастер – класса в процессе активного педагогического общения по освоению опыта работы педагога – мастера.

Задачи:

- обучение участников мастер – класса традиционным и нетрадиционным методам обучения детей музыкально – ритмическим движениям, перестроениям и моделированию танца, такими как – методы моделирования и мнемотехники;
- развивать креативное мышление, музыкально – эстетическое восприятие, творчество педагогов, желание совершенствовать своё педагогическое мастерство;
- воспитывать активность, интерес к обучению детей танцевальным движениям методами моделирования и мнемотехники.

физическое развитие

у детей работают все мышцы и суставы тела, формируется правильная осанка, которая является залогом общего здоровья организма

умственное развитие

положительно влияют на развитие памяти, воображения, помогают ориентироваться в пространстве, чувствовать мелодию и ритм.

Влияние танца на развитие дошкольника

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ сфера

танец и музыка погружают человека в мир эмоций, способствуя не только их рождению, но и освобождению; во время танца ребенок учится понимать себя, осознавать свои эмоции и впоследствии их выражать

социально -

КОММУНИКАТИВНОЕ развитие

в процессе танца происходит взаимодействие со сверстниками и педагогом, где развивается умение контактировать, помогать, договариваться

Основные задачи использования танца в дошкольном воспитании и обучении

Укрепление здоровья:

способствовать оптимизации роста и развития опорно - двигательного аппарата;

формировать правильную осанку;

содействовать профилактике плоскостопия;

содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:-

развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, проприоцептивную чувствительность, скоростно-силовые и координационные способности;

содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;

формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений ;

развивать ручную умелость и мелкую моторику.

Развитие познавательных , творческих способностей и социально - коммуникативных качеств детей:

развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;

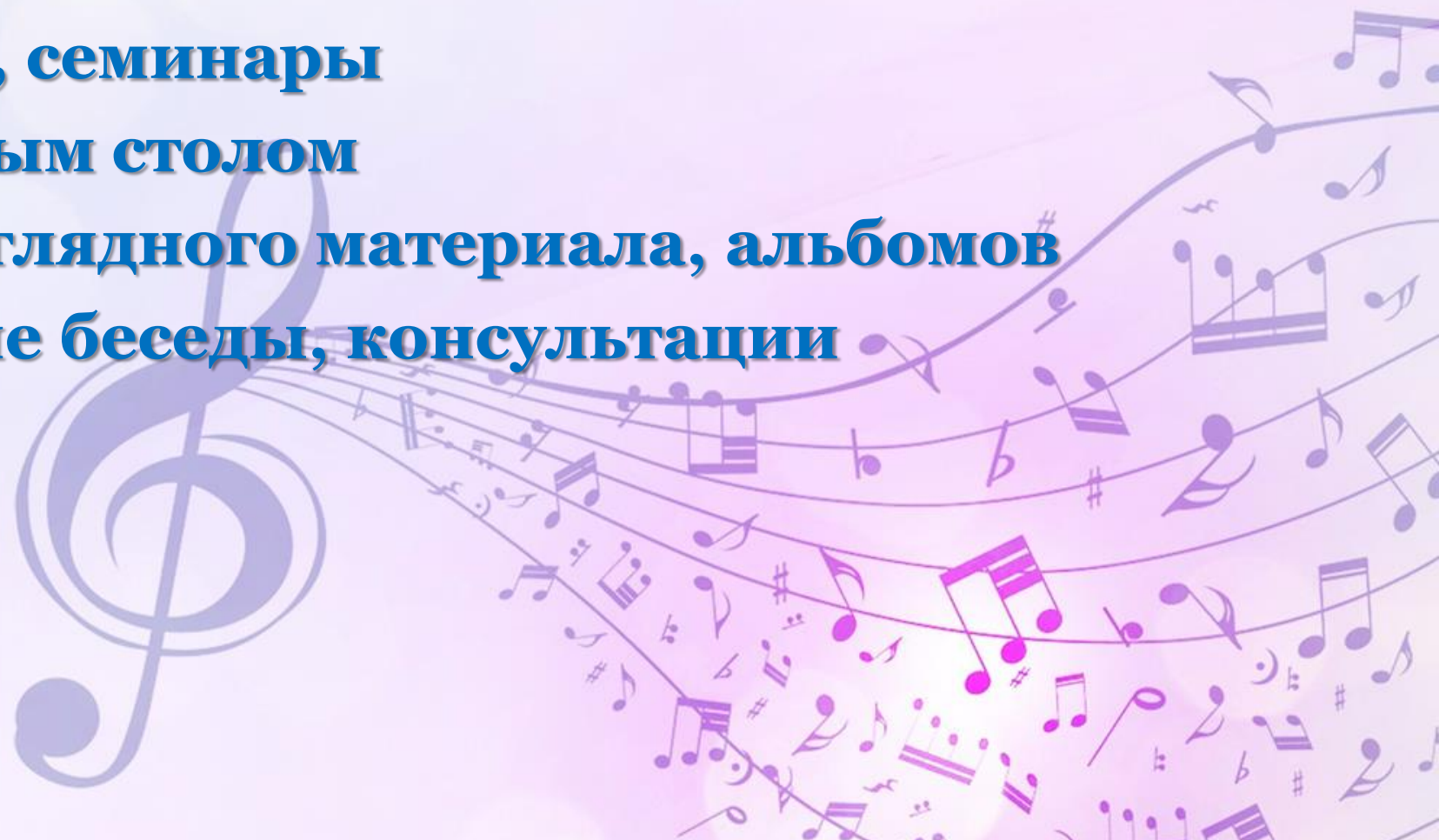
формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;

воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;

развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимодействие в коллективе взаимопомощи и трудолюбия.

Формы работы с педагогами:

- **Открытые занятия**
- **Мастер - классы, семинары**
- **Беседы за круглым столом**
- **Оформление наглядного материала, альбомов**
- **Индивидуальные беседы, консультации**

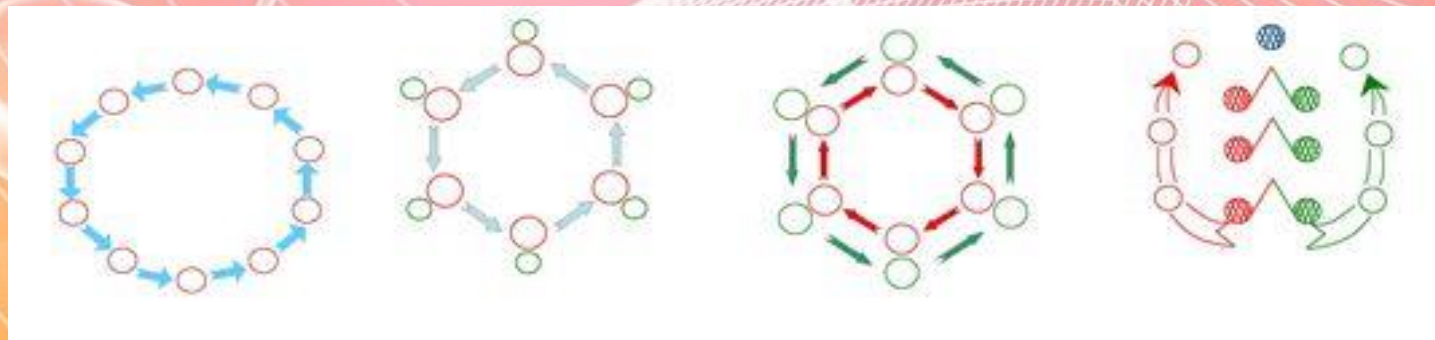


Этапы разучивания танца с помощью метода моделирования

- 1 этап – это «прочтение» статичных моделей



- 2 этап – «Чтение» моделей с движением



- 3 этап – замещение картинки словесной моделью

The background features a blue gradient with wavy, concentric lines that create a sense of depth and movement. Several translucent, glowing musical notes are scattered across the scene, including a treble clef, a quarter note, and a half note, all rendered in a light blue, ethereal style.

Метод мнемотехники -

**Система правил и приемов,
облегчающих процесс запоминания
информации путем образования
дополнительных ассоциаций.**

Этапы разучивания танца с помощью метода мнемотехники

- 1 этап: Рассматривание карточек, схем и разбор того, что на них изображено.



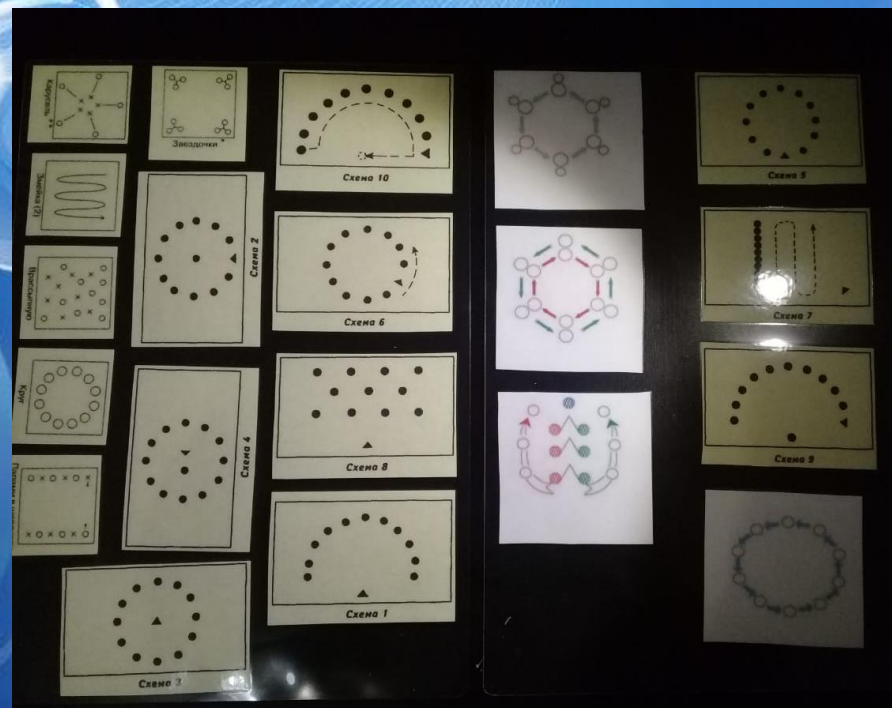
Этапы разучивания танца с помощью метода мнемотехники

- **2 этап:** Осуществляется перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы.
- **3 этап:** После перекодирования осуществляется исполнение танцевальных движений, перестроения по танцевальной площадке.



Принцип систематичности и последовательности 1 уровень сложности:

- Знакомство детей с элементами мнемотехники



2 уровень сложности: Знакомство детей с элементами мнемотехники

- **Запись танца на бумаге;**
- **Знакомство с рисунками танца;**
- **Обозначение исполнителей в танце**



3 уровень сложности: работа по мнемосхемам

- Рассмотрение схем и разбор того, что на них изображено.
- Осуществление перекодирования информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы.
- Исполнение танцевальных рисунков.



Вывод:

Использование методов мнемотехники и моделирования на занятиях:

- облегчает запоминание и увеличивает объем памяти;
- сокращает время выучивания танцевальных композиций;
- позволяет ребенку систематизировать свой непосредственный опыт;
- развивает творческое познание детей.

Благодарю за внимание!

