

**Протокол заседания ГМО воспитателей ГО Верхняя Пышма  
от «29» ноября 2023г.**

**Присутствовало:** 28 человека – педагоги.

**Место проведения:** филиал «Детский сад № 43»

**Тема заседания:** «Комплекс занятий с использованием авторских настольно-дидактических игр на материалах произведений живописи, направленных на воспитание нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста. Теоретические аспекты. Практическая трансляция опыта работы.»

**Программа методического дня:**

1. Теоретические аспекты:

Семинар «Особенности воспитания нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста. Потенциал авторских настольно-дидактических игр на материалах произведений живописи, направленных на воспитание нравственных качеств старших дошкольников. »

2. Опыт работы педагогов в использовании комплекса «Добро начинается с тебя».

3. Практическая часть. Мастер-класс по использованию авторских настольно-дидактических игр, направленных на воспитание нравственных качеств в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

**Цель:** Повышение компетентности педагогов в области нравственного и эстетического воспитания дошкольников.

**Задачи:**

1. Актуализировать знания педагогов в области нравственного воспитания дошкольников.

2. Познакомить воспитателей с комплексом авторских настольно-дидактических игр на материалах произведений живописи «Добро начинается с тебя», как средством воспитания нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

3. Развивать навыки позитивного общения педагогов (Мастер-класс «Игровые приёмы на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста. Использование материалов произведений живописи в процессе воспитания и обучения дошкольников.»)

**Повестка дня:**

**По первому вопросу** слушали выступление воспитателей Тасакову Н.К. и Сорокину А.Ю.

Наталья Константиновна рассказала педагогам о **воспитании нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.**

1. **Нравственность** – это неотъемлемая сторона личности, составляющая её духовное ядро, основу, в виде нравственных норм, определяющая сферу нравов, обычаев, практических поступков, способов действий, получающая обоснование в виде внутренних осознанных идеалов добра и зла, справедливости, порядочности и т.д.

2. **Воспитание**

**По А.С. Макаренко:**

«Воспитание в том и заключается, что более взрослое поколение передает свой опыт, свою страсть, свои убеждения младшему поколению»

**«Воспитание» в Федеральном законе «Об образовании в РФ»**

Это деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно – нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах семьи, общества и государства.

3. **Нравственные качества**

Это постоянные свойства личности, проявляющиеся во всех ситуациях, связанные со стремлением ребенка следовать нравственным нормам. Интерактив с залом по произведениям живописи.

4. **Особенности нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.**

1. Переход от наглядно – действенного к наглядно – образному и словесному мышлению;
2. Зарождение самооценки;
3. Четкое различие понятий «хорошо-плохо», «добро-зло», «правда-неправда».

Анна Юрьевна о **преимуществах дидактической игры в работе педагога ДОУ**. Все мы знаем, что Игра является ведущим видом деятельности дошкольников. Игра – неизменный спутник ребёнка с первых лет его жизни.

Неоспоримый факт, что основными средствами достижения целей в работе с детьми дошкольного возраста являются разнообразные игры.

Среди их многообразия особое место принадлежит, специально создаваемой педагогикой, разновидности игр с правилами, в целях воспитания и обучения детей. Речь пойдет о дидактических играх, по сути своей, направленных на решение конкретных задач как обучающего, так и воспитывающего характера. Кроме правил и процесса дидактические игры содержат дидактическую задачу.

Также Анна Юрьевна раскрыла **потенциал настольно-дидактических игр на материалах произведений живописи** и объяснила почему целесообразно использовать живопись как наглядный материал:

- в первую очередь, воспитывается интерес и любовь к прекрасному, образы из окружающей действительности, перенесённые на полотна великих художников формируют правильное эстетическое восприятие, развиваются эстетические чувства;

- искусство раскрывает богатство и разнообразие красок окружающего мира, форм, движений, с его помощью дети знакомятся с новыми для них предметами и явлениями жизни. Они испытывают радость, волнение, восхищение при восприятии прекрасного, созданного в картинах, иллюстрациях;

- дети мыслят конкретно. Зрительные образы, создаваемые художниками, легко запоминаются и остаются в памяти на многие годы, вызывают положительные эмоции и способствуют полному восприятию жизни, обогащая и насыщая опыт.

В процессе игровой деятельности и манипуляций с данными играми происходит накопление информации, обогащенной эмоциями, чувствами, которые закрепляются в творческой деятельности и решении конкретной задачи игры. В последствии эта информация влияет на формирование характера ребёнка, его поведение и мироощущение, а, следовательно, является эффективным средством воспитания нравственных качеств.

**По второму вопросу** слушали Сорокину А.Ю. Анна Юрьевна поделилась опытом работы в направлении нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста с использованием комплекса «Добро начинается с тебя». Данный комплекс содержит 10 занятий, рекомендуемых к проведению в течение одного учебного года. Каждое занятие посвящено знакомству с одним из нравственных качеств. В процессе занятия обязательным является использование авторских настольно-дидактических игр на материалах произведений живописи, которые так же входят в данный комплекс. Воспитатель дала важные советы в помощь педагогам при создании подобных игр, поделилась полезными ссылками на ресурсы.

Проведена **физкультминутка** «По тропинкам Доброты».

**В практической части** Сорокина А.Ю. и Тасакова Н.К. провели мастер-класс по использованию игровых приёмов на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста. Показали на практике как работают данные приёмы при использовании настольно-дидактических игр на материалах произведений живописи. Совместно с педагогами провели эксперимент, который наглядно показал, что восприятие материалов произведений живописи имеет огромное преимущество и потенциал.

**Рекомендации на следующий год:**

1. Продолжить работу в направлении нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Секретарь Медведева А.В.

Руководитель ГМО Якимова И.В.

