

УТВЕРЖДЕНО:

Начальник МКУ «Управление образования
ГО Верхняя Пышма»

Т.В.Балукова

«14» Август 2024 г.

Положение

о VIII открытом областном Фестивале-форуме логопедических идей для педагогов ДОУ

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения VIII открытого Фестиваля-форума логопедических идей для педагогов ДОУ (далее - Фестиваль).

1.2. Организатором Фестиваля являются отдел дошкольного образования Муниципального казенного учреждения «Управление образования городского округа Верхняя Пышма».

1.3. Организация и проведение регламентируются Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, настоящим Положением.

1.4. Авторами Фестиваля являются **творческая группа** педагогов г. Верхняя Пышма.

1.5. Фестиваль проводится с целью профессионального и личностного развития педагогов, работающих в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного образования, распространения лучшего логопедического опыта и привлечения внимания научной и педагогической общественности к достижениям в дошкольном образовании. А также популяризации инновационных практик ДОУ по использованию эффективных образовательных технологий.

Тема Фестиваля-форума: *«Современные образовательные технологии в работе с детьми с речевыми нарушениями»*

1.6. Фестиваль организован в рамках деятельности педагогов коррекционного образования ДОУ и призван способствовать:

- совершенствованию коррекционно-логопедической помощи воспитанникам в образовательных учреждениях;
- обобщению и систематизации творческой деятельности учителей-логопедов с участниками образовательных отношений;
- распространению передового педагогического опыта;
- стимулированию педагогической деятельности специалистов и привлечения их внимания к актуальным вопросам современного образования и воспитания.

2. Условия и порядок проведения Фестиваля

2.1. К участию в Фестивале приглашаются педагоги коррекционного образования, работающие в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного образования на территории Свердловской области, без ограничений по стажу педагогической деятельности, возрасту и наличию квалификационной категории.

2.2. Форма проведения Фестиваля - **очно - заочная**.

2.3. Фестиваль проводится в два этапа:

Первый этап – заочный, с 12 января 2024 по 29 января (включительно) 2024 года- принимаются тезисы выступления и 1- 7 слайдов презентации (или видеоролик), которые отражают опыт работы коррекционного педагога (учителя- логопеда, дефектолога) по внедрению современных образовательных технологий по следующим направлениям:

- Проектная технология.
- Кейс – технология.
- Здоровьесберегающие технология.

- Инновационные коммуникативные практики.

Материалы выступления необходимо отправлять на электронную почту logo-VP@yandex.ru

С 29 января по 9 февраля 2024 года – по результатам заочного (отборочного) этапа оргкомитетом определяются лучшие и наиболее интересные работы. На второй этап Фестиваля проходят 10-12 работ. **9 февраля объявляются итоги 1 этапа.** Материалы будут доступны в виде электронных ссылок на сайте организатора Фестиваля, поэтому должны быть представлены в соответствии с требованиями (пункт 4 Положения).

Второй этап – очный. Дата проведения – **20 февраля 2024 года, 13:00.**

Место проведения - г. Верхняя Пышма. МАДОУ ЦРР «Детский сад № 7», музыкальный зал.

2.4. Демонстрация логопедического опыта:

- Изложение основной идеи в форме тезисов опыта работы.
- Технология реализации логопедического опыта.
- Перспективы реализации опыта и возможность воспроизведения в ДОУ.
- Ответы на вопросы коллег.
- Общее время выступления - не более 5 минут.

Все материалы участника должны быть представлены на выставке **20 февраля 2024 г.**, которая будет оформлена в виде пособий, макетов, презентаций, папок – передвижек в месте проведения очного этапа Фестиваля. Выставку смогут посетить гости и участники Фестиваля и оценить понравившиеся материалы. По окончании мероприятия будут подведены итоги голосования и отмечены материалы, наиболее понравившиеся посетителям выставки. Они получают «Приз зрительских симпатий».

3. Оргкомитет и Жюри Фестиваля

3.1. Для организации и проведения Фестиваля создается Организационный комитет из числа педагогических работников (далее – Оргкомитет, *приложение № 1*).

3.2. Оргкомитет (творческая группа) является основным координирующим органом по подготовке и проведению Фестиваля:

- принимает заявки на участие в Фестивале;
- определяет и корректирует порядок, сроки и место проведения Фестиваля;
- определяет порядок регистрации участников;
- разрабатывает сценарий проведения, условия выполнения этапов Фестиваля;
- ведёт необходимую документацию по организации и проведению Фестиваля;
- оказывает необходимую организационную и методическую поддержку образовательным учреждениям, участвующим в Фестивале;
- подготовку аналитических материалов по итогам проведения Фестиваля.

3.3. Жюри Фестиваля (*приложение № 2*):

- проверяет и оценивает работы участников Фестиваля в соответствии с критериями;
- заполняют листы оценивания и подводят итоги Фестиваля.

4. Требования, предъявляемые к демонстрируемым материалам

4.1. Участник Фестиваля должен являться автором представленной работы (допускается использование идеи уже известных пособий, но переработанных автором-участником).

4.2. Методическая разработка должна отражать профессиональное мастерство и индивидуальность педагога и может представлять собой:

- разработки игр (пособий) по коррекции речи и неречевых процессов у воспитанников;
- методические разработки (конспекты) НОД с участниками образовательных отношений;
- идеи и педагогические находки в проектной деятельности, в сфере взаимодействия с воспитанниками или участниками образовательных отношений.

4.3. Не допускается скачивания готовых работ в Интернете. Материалы, не соответствующие требованиям и теме Фестиваля, отклоняются.

5. Порядок предоставления материалов

5.1. Материалы для участия в Фестивале должны быть присланы на эл. адрес logo-VP@yandex.ru **до 29 января 2024 года (включительно)** по форме (с пометкой на Фестиваль).

5.2. Для участия в Фестивале должны быть представлены:

- заявка (обязательное условие - приложение № 3);

- материалы Фестиваля предоставляются в виде тезисов - описания опыта работы, использования форм (технологий), презентации (видеопрезентации) - с указанием фамилии участника, названия, цели, задач, результатов работы. Видео принимается в формате АКТИВНОЙ ССЫЛКИ на файлообменник (yandex.ru, google.com, mail.ru и пр.) без ограничений по доступу и сроку хранения или на пост с видео в любой из социальных сетей, не запрещенных на территории РФ (ВКонтакте, Одноклассники и пр.), с возможностью доступа на страницу (профиль должен быть открыт) на весь период проведения Фестиваля, также материалы можно размещать на сайте учреждения.

Видео должно быть горизонтальное, с хорошим качеством звука и изображения.

Для рационального и эффективного проведения второго этапа Фестиваля, оргкомитет выбирает педагогов с наиболее интересным практическим опытом.

5.3. Принимая участие в Фестивале, педагоги, родители (законные представители) воспитанников соглашаются с требованиями Положения и дают согласие на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «О персональных данных» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2015).

6. Критерии оценки материалов

Оценка предоставленных участниками материалов осуществляется на основе следующих критериев:

- Соответствие теме;
- Творческий подход;
- Инновация;
- Практическая значимость (актуальность);
- Эстетика оформления материала;
- Содержательность (наполняемость материала).

7. Подведение итогов и награждение

7.1. Все участники, приславшие свои материалы для Фестиваля, награждаются Грамотами участника, подтверждающего участие и факт распространения педагогического опыта.

7.2. Педагоги с наиболее интересными и инновационными материалами, выбранными Оргкомитетом для очного тура, награждаются Дипломами.

7.3. По согласованному решению Оргкомитета присуждаются отдельные номинации:

- «Лучшее дидактическое пособие»
- «Открытие Фестиваля»
- «Педагогическая новинка»
- «Авторская методическая разработка»
- «Педагогическое мастерство»
- «Мультимедиа продукт»
- «Лучший оратор»
- «Движение – для ума»
- «Лучшая презентация»
- «Есть идея!»
- «Лучший информационный материал»
- «Логопедическая игротка»
- «Приз зрительских симпатий: лучший дидактический материал»

Оргкомитет Фестиваля

1. Ноздрачева Е.Н., руководитель ГМО учителей-логопедов г. В. Пышма;
2. Першина О.А., учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 31»;
3. Гашко С.А., учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 3»;
4. Огеева Е.И., учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 3»;
5. Бобкова Е.Б., учитель-дефектолог МАДОУ «Детский сад № 4»;
6. Панова М.А., учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 4»;
7. Хасанова Е.Е., учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 4»;
8. Шаравьева А.А., учитель-логопед МАДОУ ЦРР детский сад № 7;
9. Федотова М.А., учитель-логопед МАДОУ ЦРР «Детский сад № 7»;
10. Ишкова И.В., учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 9»;
11. Гарбуз И.В., учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 43»;
12. Палкина Н.С., учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 29»;

Жюри Фестиваля

1. Дичанкина Л.А., начальник ОДО МКУ «УО ГО Верхняя Пышма»
2. Полетаева Н.А., главный специалист по дошкольному образованию ОДО МКУ «УО ГО Верхняя Пышма»
3. Квасова И.В., главный специалист по мониторингу деятельности дошкольных образовательных учреждений ОДО МКУ «УО ГО Верхняя Пышма»
4. Баженова Э. Р., заведующий МАДОУ ЦРР детский сад № 7;
5. Соколова Ю.Ю., учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 1»;
6. Бабина Е.С., учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 4»;
7. Кочерба А.П., учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 5»;
8. Нургалина Л.Л., учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 6»;
9. Королева К.К., учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 6»;
10. Караваева А.Н., учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 9»;
11. Ноздрачева Е.Н., учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 26»;
12. Кригер Т.В., учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 48».

Задачи:

- определение призеров очного этапа и присуждение дипломов по номинациям;
- принятие решения о поощрении участников Фестиваля, в том числе получения приза зрительских симпатий.

Заявка на участие в Фестивале

Ф.И.О. (полностью)	
Место работы (полное наименование), ГО	
Телефон	
Направление Фестиваля	
Тема, название работы	
Цель, задачи	
Ссылка на размещенный материал	