

История одной военной песни.



Выполнил:
Даниил Абабков
гр.№12, д/с №43



Цель работы: познакомить с популярной песней военных лет, с её историей, первыми исполнителями; понять роль песни в военное время.

Задачи:

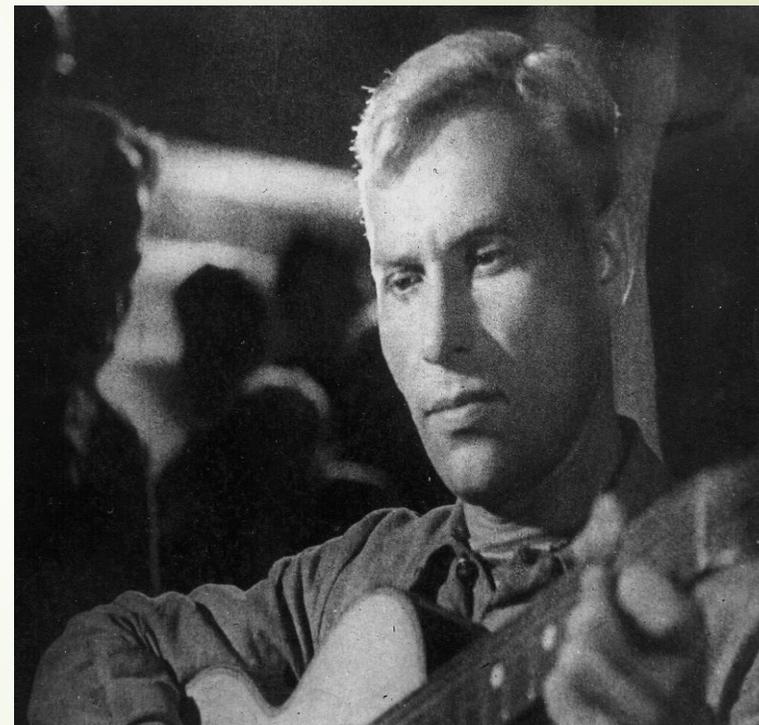
1. Собрать и изучить материал о песне военных лет;
2. Отобрать материал для работы;
3. Совместно с родителями создать презентацию.

История создания легендарной военной песни

Песни, созданные в военное время, – бессмертные герои и свидетели Великой Отечественной войны. Нежные и лиричные, шуточные и патриотические, походные и строевые – они воодушевляли бойцов на атаку, напоминали о доме и близких, согревали души бойцов в минуты боевого затишья.



Военные песни - особый жанр в советской эстраде. Каждая композиция передала страшную атмосферу военного времени и, в то же время, укрепляла дух бойцов на фронте и помогала тем, кто остался в тылу. Военные песни вселяли веру и надежду в то, что война скоро закончится победой.



Идея написания песни «Темная ночь» принадлежит режиссеру картины «Два бойца» Леониду Лукову. У него возникли трудности со съемкой эпизода, где героиня Марка Бернеса, солдат Аркадий Дзюбин пишет письмо домой. После многих неудачных попыток режиссеру пришла в голову мысль, что исполненная в кадре лиричная песня создаст необходимую эмоциональную атмосферу и передаст чувства героя.



О чем эта песня? Она о простых человеческих чувствах, которые испытывают друг к другу близкие люди, будучи на расстоянии и подвергая свою жизнь опасности. Мужчина защищает свою жену и малыша на фронте, чтобы враг не прошел на родную землю. А женщина, прикрывая своим телом ребенка, охраняя его покой, таким образом, оберегает и своего любимого мужа. Она ждет его дома с твердой уверенностью, что он вернется здоровым и невредимым. Проникновенные слова и простая мелодия песни на долгие годы запомнились миллионам людей, её пели во фронтовых окопах и в глубоком тылу, её переводили на многие языки мира.



В годы Великой Отечественной «Темная ночь» звучала как гимн любви и молитва о спасении. Появление этой песни назвали чудом. В 1943-м году в Ташкенте по просьбе режиссера фильма «Два бойца» композитор Никита Богословский и поэт Владимир Агатов написали этот шедевр всего за одну ночь.



Песня «Тёмная ночь» стала считаться классической в исполнительской манере именно Марка Бернеса, чему немало способствовал знаменитый фильм. Между тем, ещё до момента выхода картины Леонид Утёсов, получивший ноты песни от Никиты Богословского в 1943 году, записал песню на грампластинку. В том же году «Тёмную ночь» записал на пластинку и Марк Бернес в Московской студии. За время своего существования песню исполняли многие певцы. Список исполнителей включает в себя 26 артистов, не считая Леонида Утёсова и Марка Бернеса.



ТЕМНАЯ НОЧЬ

Темная ночь, только пули свистят по степи,
Только ветер гудит в проводах, тускло звезды мерцают.
В темную ночь ты, любимая, знаю, не спишь,
И у детской кроватки тайком ты слезу утираешь.

Как я люблю глубину твоих ласковых глаз,
Как я хочу к ним прижаться сейчас губами,
Темная ночь разделяет, любимая, нас,
И тревожная, черная степь пролегла между нами.

Верю в тебя, дорогую подругу мою,
Эта вера от пули меня темной ночью хранила.
Радостно мне, я спокоен в смертельном бою,
Знаю, встретишь с любовью меня, что б со мной ни
случилось.

Смерть не страшна, с ней не раз мы встречались в
степи,
Вот и сейчас надо мною она кружится...
Ты меня ждешь и у детской кроватки не спишь,
И поэтому, знаю, со мной ничего не случится.

Стихи В. АГАТОВА
Музыка Н. БОГОСЛОВСКОГО

